

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00531350
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	VEDUTA CITTADINA
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale di Palazzo Mansi
LDCU - Indirizzo	via Galli Tassi
LDCS - Specifiche	pianterreno, disimpegno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1260
INVD - Data	1997
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1736
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1737
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vetturali Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002156
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mansi Ottavio Guido
CMMI - Data	1736 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	79
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: chiesa; campanile; case. Personaggi: dama; cavaliere; soldati; mendicante. Oggetti: scala.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Sul telaio
ISRI - Trascrizione	16731
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela appare dominata da una chiesa di stile tardo rinascimentale ritratta frontalmente, sul cui sagrato siede un mendicante e conversano alcuni uomini, mentre sulla sinistra incede una coppia formata da una dama e da un cavaliere. Il dipinto, insieme ad altri cinque di identiche dimensioni e ad altri due di formato più cospicuo, apparteneva in origine alla collezione del Cav. Ottavio Guido Mansi che nel secondo decennio del Settecento aveva allestito un appartamento al pianterreno nell'ala meridionale del palazzo di famiglia in via Galli Tassi, in seguito arricchito con una trentina di tele di argomento profano, comprendenti nature morte, ritratti e paesaggi (Borella-Giusti Maccari 1993, p. 123). Anche se l'arredo dell'appartamento è andato disperso, sei di queste opere sono tornate nella loro collocazione originaria grazie all'acquisto fattone recentemente per il Museo Nazionale di Palazzo Mansi. I dipinti sono infatti identificabili con sicurezza con quelli un tempo presenti nella raccolta di Ottavio Guido Mansi grazie all'iscrizione che figura sul retro di due di essi. Le iscrizioni certificano, inoltre, l'autografia del paesaggista e rovinista lucchese Gaetano Vetturali, che eseguì la serie tra il 1736 e il 1737.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_3554

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Eredità della Felice Memoria del Sig. Cav. Ottavio Guido Mansi
FNTD - Data	1743
FNTF - Foglio/Carta	c. 33
FNTN - Nome archivio	Lucca, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Mansi Eredità 5
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farsetti Arte Prato
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	lotto 405
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. nn.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. nn.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 157

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia

