

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00153425

ESC - Ente schedatore S63

ECP - Ente competente S63

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1600191108

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo votivo

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ OGGETTI PER USO CERIMONIALE, MAGICO E VOTIVO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Divinità femminili sedute

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                               | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Puglia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | BR   |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Latiano  |
| <b>PVCL - Località</b>                            | LATIANO  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | comunale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Biblioteca Civica  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Palazzo Imperiali  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Piazza Umberto I   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Raccolta archeologica Marseglia Antonio  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Primo piano  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>                     |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Marseglia345   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>   | Sec. VI a.C.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito magno-greco   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | argilla/ a matrice   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 13   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 11   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Rilievo piatto sul retro, raffigurante una coppia di divinità femminili sedute, con braccia appoggiate sulle gambe; sul capo hanno un alto polos, con capigliatura aggettante sulla fronte e due lunghe ciocche che ricadono sul busto |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | frammentario   |

|   |  |
|---|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | ampiamente lacunosa; superficie incrostata, poco leggibile |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Marseglia, Antonio   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 2009/09/25   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | BR/Latiano   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale                       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Latiano  |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>            |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>                | DLgs n. 42/2004, art.13                                    |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>             | 2016/04/05   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>                | 2015/12/16   |
| <b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>  | 2015/12/16   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | Fotografia digitale  |
| <b>FTAA - Autore</b>                            | Nardin, Giovanni   |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 2013/00/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | Soprintendenza Archeologia della Puglia                    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | 00153425   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili             |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2013   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Biffino, Annalisa  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cocchiaro, Assunta   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2016   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Caliandro, Giuseppina                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>            |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Caliandro, Giuseppina                                      |

