SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	BDM	
LIR - Livello di ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00240709	
ESC - Ente schedatore	S255	
ECP - Ente competente	S255	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Sassari	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	museo	
LDCQ - Qualificazione	nazionale	
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale archeologico ed etnografico G.A. Sanna	
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 64	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Clemente Gavino	
UB - UBICAZIONE		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE		
INVN - Numero	209/2016	
OG - OGGETTO		
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO		
OGTD - Definizione	calco	
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
ATB - AMBITO DI PRODUZIO		
ATBD - Denominazione	ambito sardo	
ATBM - Motivazione	analisi stilistiche	
DTF - CRONOLOGIA DI FABI		
DTFZ - Datazione	sec. XIX	
DTFM - Motivazione della datazione	esami stilistico-comparativi	
MT - DATI TECNICI		
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	gesso	
MTCT - Tecnica	sagomatura	

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia MTCT - Teenica Scavatura MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 6.2 MISL - Larghezza 6.8 MISP - Profondità 1.2 UT - ESO UTF - Funzione CO-CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione STCC - Dati di conservazione DESS - Descrizione del soggetto DESS - Descrizione del soggetto Fitomorfi. APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia APFF - Materia e tecnica d'esecuzione APFF - Materia e tecnica		
MIS - MISUR MISU - Unità cm MISA - Altezza 6.2 MISL - Larghezza 6.8 MISP - Profondità 1.2 UT - USO UT - Funzione calco per timbro CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione del soggetto a forma di croce, con braccio superiore leggermente più piccolo rispetto agli altri tre, decorato con motivi geometrici. Ai quattro angoli sono presenti forme circolari ornate con motivi fitomorfi. APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia fitomorfo magico-protettiva gesso: scavatura APFF - Materia e tecnica d'esecuzione APFF - Punzione APFF - APPARATO FIGURATIVO APFF - Punzione APFF - Punzione APFF - A	MTCM - Materia	gesso
MISU - Unità MISA - Altezza 6.2 MISI - Larghezza 6.8 MISP - Profondità 1.2 TT - USO UTF - Funzione calco per timbro CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Descrizione del soggetto DES - Descrizione del soggetto APFT - Tipologia APFT - Tipologia APFF - Materia e tecnica d'esecuzione APFF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia APFF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia APFF - Materia e tecnica d'esecuzione APFE - Ma	MTCT - Tecnica	scavatura
MISA - Altezza 6.8 MISP - Profondità 1.2 TU-USO UTF - Funzione calco per timbro CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Oggetto a forma di croce, con braccio superiore leggermente più piccolo rispetto agli altri tre, decorato con motivi geometrici. Ai quattro angoli sono presenti forme circolari ornate con motivi fitomorfi. APF - APPARATO FIGURATIVO APFF - Funzione magico-protettiva APFE - Materia e tecnica d'esccuzione APF - APPARATO FIGURATIVO APFF - Funzione gesso: scavatura APFE - Materia e tecnica d'esccuzione APFE - Impione magico-protettiva APFE - Impione pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropuiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni e collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni ono è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ1 - Luogo di acquisizione ACQ1 - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 6.8 MISP - Profondità 1.2 UT - USO UTF - Funzione calco per timbro CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione discreto DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Oggetto a forma di croce, con braccio superiore leggermente più piccolo rispetto agli altri tre, decorato con motivi geometrici. Ai quattro angoli sono presenti forme circolari ornate con motivi fitomorfi. APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia fitomorfo magico-protettiva APFE - Materia e tecnica d'esceuzione APFF - Funzione APFE - Materia e tecnica d'esceuzione APFF - Materia e tecnica d'esceuzione APFE - Materia e tecnica d'esceuzione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoliforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verossimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione de testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU-CONDIZIONE GURDIOLA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo di acquisizione ACQI - Tipo di acquisizione ACQI - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	MISU - Unità	cm
MISP - Profondità TT - USO UTF - Funzione calco per timbro CO - CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del soggetto DESS - Descrizione del soggetto APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia APFF - Funzione APFF - Materia e tecnica d'esecuzione APFF - Materia e tecnica d'esecuzione APFF - Materia e tecnica d'esecuzione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQN - Nome ACQD - Data ACQD - Data ACQD - Data ACQD - Luogo di acquisizione discreto Oggetto a forma di croce, con braccio superiore leggermente più piccolo rispetto agli altri tre, decorato con motivi geometric. Ai qualtro angoli sono presenti forme circolari ornate con motivi fitomorfo. Magico-protettiva gesso: scavatura gesso: scavatura 4. I timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data ACQD - Data ACQD - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	MISA - Altezza	6.2
UTF - Funzione calco per timbro CO - CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione discreto DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del soggetto a forma di croce, con braccio superiore leggermente più piccolo rispetto agli altri tre, decorato con motivi geometrici. Ai quattro angoli sono presenti forme circolari ornate con motivi fitomorfi. APF - APPARATO FIGURATIVO APFI - Funzione magico-protettiva APFE - Materia e tecnica d'esecuzione APFE - Materia e tecnica d'esecuzione APFE - Materia e tecnica d'esecuzione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo di acquisizione ACQD - Data ACQD - Data ACQD - Luogo di acquisizione Sugesto a forma di croce, con braccio superiore leggermente più piccolo rispetto agli altri tre, decorato con motivi geometrici. Ai quattro angli sono presenti forme circolari ornate con motivi fitomorfo. APFE - Materia e tecnica gesso: scavatura gesso: scavatura 1 timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropiache o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo di acquisizione ACQD - Data ACQD - Data Sardegna/SS/Sassari	MISL - Larghezza	6.8
UTF - Funzione CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del soggetto a forma di croce, con braccio superiore leggermente più piccolo rispetto agli altri tre, decorato con motivi geometrici. Ai quattro angoli sono presenti forme circolari ornate con motivi fitomorfi. APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia fitomorfo magico-protettiva gesso: scavatura APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia geometrico magico-protettiva gesso: scavatura APFE - Materia e tecnica d'esecuzione magico-protettiva gesso: scavatura APFE - Materia e tecnica d'esecuzione fitomorfo. Ale forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo di acquisizione donazione Clemente, Gavino ACQD - Data ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	MISP - Profondità	1.2
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del soggetto a forma di croce, con braccio superiore leggermente più piccolo rispetto agli altri tre, decorato con motivi geometrici. Ai quattro angoli sono presenti forme circolari ornate con motivi fitomorfi. APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia fitomorfo magico-protettiva APFE - Materia e tecnica d'esecuzione gesso: scavatura APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia geometrico magico-protettiva gesso: scavatura APFE - Materia e tecnica d'esecuzione APFE - Materia e tecnica d'esecuzione APFE - Materia e tecnica d'esecuzione I timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo di acquisizione ACQD - Data ACQD - Data 1947 ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	UT - USO	
STC - Dati di conservazione discreto DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del soggetto a forma di croce, con braccio superiore leggermente più piccolo rispetto agli altri tre, decorato con motivi geometrici. Ai quattro angoli sono presenti forme circolari ornate con motivi fitomorfi. APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia fitomorfo APFF - Materia e tecnica d'esecuzione fitore desecuzione fitore desecuzione fitore desecuzione gesso: scavatura APFE - Materia e tecnica d'esecuzione fitore desecuzione fitore protettiva APFF - Materia e tecnica d'esecuzione fitore desecuzione fitore protettiva APFE - Materia e tecnica d'esecuzione fitore	UTF - Funzione	calco per timbro
STCC - Dati di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del soggetto a forma di croce, con braccio superiore leggermente più piccolo rispetto agli altri tre, decorato con motivi geometrici. Ai quattro angoli sono presenti forme circolari ornate con motivi fitomorfi. APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia fitomorfo magico-protettiva APFE - Materia e tecnica d'esecuzione gesso: scavatura APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia geometrico APFF - Punzione magico-protettiva APFF - Materia e tecnica d'esecuzione gesso: scavatura I timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo di acquisizione donazione Clemente, Gavino ACQD - Data ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	CO - CONSERVAZIONE	
Conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del soggetto DESS - Descrizione del soggetto APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia APFF - Funzione APFE - Materia e tecnica d'esecuzione APFF - Tipologia APFF - Materia e tecnica d'esecuzione I Limbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arrata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQN - Data ACQL - Luogo di acquisizione ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
DESS - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del soggetto aforma di croce, con braccio superiore leggermente più piccolo rispetto agli altri tre, decorato con motivi geometrici. Ai quattro angoli sono presenti forme circolari ornate con motivi fitomorfi. APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia fitomorfo APFE - Materia e tecnica d'esecuzione gesso: scavatura APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia geometrico APFF - Funzione magico-protettiva APFF - Materia e tecnica d'esecuzione gesso: scavatura I timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome Clemente, Gavino ACQD - Data 1947 ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari		discreto
DESS - Descrizione del soggetto a forma di croce, con braccio superiore leggermente più piccolo rispetto agli altri tre, decorato con motivi geometrici. Ai quattro angoli sono presenti forme circolari ornate con motivi fitomorfi. APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia fitomorfo magico-protettiva APFE - Materia e tecnica d'esecuzione magico-protettiva APFF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia geometrico APFF - Funzione magico-protettiva APFF - Materia e tecnica d'esecuzione magico-protettiva APFF - Materia e tecnica d'esecuzione magico-protettiva APFE - Materia e tecnica d'esecuzione magico-protettiva APFC - Notizie storico-critiche ritmorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione donazione ACQN - Nome Clemente, Gavino ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	DA - DATI ANALITICI	
DESS - Descrizione del soggetto piccolo rispetto agli altri tre, decorato con motivi geometrici. Ai quattro angoli sono presenti forme circolari ornate con motivi fitomorfi. APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia fitomorfo magico-protettiva APFE - Materia e tecnica d'esecuzione magico-protettiva APFF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia geometrico APFF - Funzione magico-protettiva APFF - Materia e tecnica d'esecuzione magico-protettiva APFE - Materia e tecnica d'esecuzione gesso: scavatura I timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione donazione ACQN - Nome Clemente, Gavino ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	DES - DESCRIZIONE	
APFT - Tipologia fitomorfo APFF - Funzione magico-protettiva APFE - Materia e tecnica d'esecuzione gesso: scavatura APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia geometrico APFF - Funzione magico-protettiva APFE - Materia e tecnica d'esecuzione It imbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione donazione ACQN - Nome Clemente, Gavino ACQD - Data 1947 ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari		piccolo rispetto agli altri tre, decorato con motivi geometrici. Ai quattro angoli sono presenti forme circolari ornate con motivi
APFF - Funzione magico-protettiva APFE - Materia e tecnica d'esecuzione gesso: scavatura APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia geometrico magico-protettiva APFE - Materia e tecnica d'esecuzione gesso: scavatura APFE - Materia e tecnica d'esecuzione I timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione donazione ACQN - Nome Clemente, Gavino ACQD - Data 1947 ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	APF - APPARATO FIGURATIV	VO
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia APFF - Funzione APFE - Materia e tecnica d'esecuzione I timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data 1947 ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	APFT - Tipologia	fitomorfo
d'esecuzione APF - APPARATO FIGURATIVO APFT - Tipologia APFF - Funzione APFE - Materia e tecnica d'esecuzione I timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data 1947 ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	APFF - Funzione	magico-protettiva
APFT - Tipologia geometrico APFF - Hunzione magico-protettiva APFE - Materia e tecnica d'esecuzione gesso: scavatura I timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione donazione ACQN - Nome Clemente, Gavino ACQD - Data 1947 ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari		gesso: scavatura
APFF - Funzione APFE - Materia e tecnica d'esecuzione I timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione donazione ACQN - Nome Clemente, Gavino ACQD - Data 1947 ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	APF - APPARATO FIGURATIV	VO
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione I timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Clemente, Gavino ACQD - Data ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	APFT - Tipologia	geometrico
d'esecuzione I timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione donazione ACQN - Nome Clemente, Gavino ACQD - Data 1947 ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	APFF - Funzione	magico-protettiva
donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data 1947 ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari		gesso: scavatura
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione donazione ACQN - Nome Clemente, Gavino ACQD - Data 1947 ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari		donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali.
ACQT - Tipo di acquisizione donazione ACQN - Nome Clemente, Gavino ACQD - Data 1947 ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari		EVINCOLI
ACQN - Nome Clemente, Gavino ACQD - Data 1947 ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari		
ACQL - Luogo di acquisizione 1947 Sardegna/SS/Sassari	• •	
ACQL - Luogo di acquisizione Sardegna/SS/Sassari	-	
acquisizione Sardegna/SS/Sassari	-	1947
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	acquisizione	
	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171705
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171706
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Arata G.V./ Biasi G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBI - Volume, tavole, figure	tav. CXXVIII
BIBH - Sigla per citazione	59000711
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Delogu R.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	59000707
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	59000705
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pisano, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	La datazione proposta si basa su confronti stilistici con manufatti simili e su informazioni desunte dalla bibliografia allegata.