SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268180
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S246
OG - OGGETTO	

OG - OGGETTO

$\mathbf{\Omega}$	α	Γ_	$\boldsymbol{\cap}$	α 1	'nΠ	Π'n	$\Gamma \cap$	
		_	. ,	 	н. І			,

OGTD - Definizione	monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Vittoria come donna armata

SGTI - Identificazione Dea Minerva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Toscolano-Maderno

PVCL - Località TOSCOLANO MADERNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza			
LDCQ - Qualificazione	comunale			
LDCN - Denominazione attuale	Piazza Caduti			
LDCU - Indirizzo	Piazza Caduti			
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO				
GPI - Identificativo punto	2			
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica			
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO			
GPDP - PUNTO				
GPDPX - Coordinata X	10.616557532			
GPDPY - Coordinata Y	45.644690099			
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto			
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo			
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84			
GPB - BASE DI RIFERIMENTO				
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004350_CB.IGM25			
GPBT - Data	19-7-2016			
GPBO - Note	(3467033) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	sec. XX			
DTZG - Secolo	sec. XX prima metà			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XX prima metà			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	sec. XX prima metà CA			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XX prima metà CA 1922 1922 bibliografia			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XX prima metà CA 1922 1922 bibliografia			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XX prima metà CA 1922 1922 bibliografia			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XX prima metà CA 1922 1922 bibliografia			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	sec. XX prima metà CA 1922 1922 bibliografia			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	sec. XX prima metà CA 1922 1922 bibliografia scultore			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione	sec. XX prima metà CA 1922 1922 bibliografia scultore firma			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XX prima metà CA 1922 1922 bibliografia scultore firma bibliografia			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto	sec. XX prima metà CA 1922 1922 bibliografia scultore firma bibliografia Clerici Pietro			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	sec. XX prima metà CA 1922 1922 bibliografia scultore firma bibliografia Clerici Pietro 1877/1959			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	sec. XX prima metà CA 1922 1922 bibliografia scultore firma bibliografia Clerici Pietro 1877/1959			

MTC - Materia e tecnica	granito	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	410	
MISL - Larghezza	235	
MISP - Profondità	235	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento è collocato su tre gradoni a sezione piramidale. La base su cui è collocata la scultura è in granito ed è composta da tre gradini sormontati da un parallelepipedo a base quadrata sul cui lato frontale è incisa un'iscrizione e sui lati laterali sono affisse due targhe bronzee con i nomi dei caduti. Sopra il basamento è collocata la statua bronzea raffigurante la dee Minerva con elmo, scudo e lancia che stringe in mano una corona d'alloro.	
DESI - Codifica Iconclass	54F2(+11): 92C279: 92C28(elmo): 92C28(scudo): 92C28(lancia): 31D15: 45C1: 41DS11: 43A433	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: elmo, lancia, scudo. Divinità: Minerva. Simboli: alloro. Personificazioni: Vittoria	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	basamento, lato frontale	
ISRI - Trascrizione	AI SUOI FIGLI/ CHE PER LA LIBERTA'/ DELL'ITALIA E DEL MONDO/ COMBATTERONO E CADDERO/ TOSCOLANO/ CON ORGOGLIO E DOLORE DI MADRE/ INNALZA/ -/ XXIV MAGGIO MCMXV/ IV NOVEMBRE MCMXVIII	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matrice	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	basamento, lato sinistro, targa in bronzo	
ISRI - Trascrizione	1 ALESSI GIUSEPPE/ 2 ANDREOLI VITTORIO/ 3 BARUFFALDI BORTOLO/ 4 BARUFFALDI GIUSEPPE/ 5 BENATI PIETRO/ 6 BERTELLA BORTOLO/ 7 BONASPETTI SILVIO/ 8 BONIZZOLI DOMENICO/ 9 BRUNELLI GIUSEPPE/ 10 CALDANA FRANCESCO/ 11 CALDANA GIOVANNI/ 12 CAPUCCINI FILIPPO/ 13 CAPUCCINI GIUSEPPE/ 14 CASTELLANI PRIMO/ 15 CASTELLINI GIOVANNI/ 16 COLOSIO FERDINANDO/ 17	

COLOSIO GIOVANNI/ 18 COLOSIO LUCIO/ 19 CONSOLINI FELICE/ 20 DELLAGUARDI ANDREA/ 21 ERCULIANI GIOVANNI/ 22 FERRARI GIOVANNI/ 23 GRANDI AMADIO/ 24 INAMA STEFANO/ 25 LORENZETTI ANTONIO/ 26 MACERI GIUSEPPE/ 27 MARCHETTI GEROLAMO	
commemorativa	
italiano	
a matrice	
capitale	
basamento, lato destro, targa in bronzo	
28 MERIGO MICHELE/ 29 MOLINARI GIO. MARIA/ 30 NOVELLI FRANCESCO/ 31 PASINI GIACOMO/ 32 PASOLO ANNIBALE/ 33 PASOLI BORTOLO/ 34 PELLEGRINI FELICE/ 35 PELLEGRINI FRANCESCO/ 36 RAGUSINI GIACOMO/ 37 SCOLARI BATTISTA/ 39 SEGALA ANTONIO/ 40 SINIBALDI GIUSEPPE/ 41 SINIBALDI VINCENZO/ 42 SPAGNOLI GIUSEPPE/ 43 TOMACELLI FAUSTINO/ 45 TONINCELLI GIORGIO/ 46 TONINCELLI GIUSEPPE/ 47 TONINCELLI PIETRO/ 48 USARDI GIACOMO/ 49 VICENTINI GIACOMO/ 50 ZANCA BATTISTA/ 51 ZANCA PIETRO/ 52 ZANINI ANTONIO DI DOM./ 53 ZANINI ANTONIO DI GIAC.	
firma	
a incisione	
capitale	
scultura in bronzo, lato posteriore, in basso	
SCULT CLERICI - COMO	
Nel 1922 un gruppo di cittadini di Toscolano si fece promotore dell'erezione del Monumento ai caduti affidando a Pietro Clerici la realizzazione della scultura e al pittore Pier Focardi la direzione artistica. Il comitato, in accordo con lo scultore, decise di erigere una statua raffigurante Minerva, dea della guerra, mentre porge una corona d'alloro ai caduti e ai vittoriosi. Il monumento fu realizzato dalla ditta Gerletti e venne ufficialmente inaugurato il 12 novembre del 1922. Esso fu posto originariamente di fronte alla chiesa Parrocchiale di San Pietro e Paolo (ove attualmente si trova la statua della Madonna), e solo in epoca successiva venne spostato nel piazzale antistante. Nel 1940, in occasione del secondo conflitto mondiale, lo Stato chiese alle comunità di sacrificare i propri monumenti bronzei al fine di fonderli per esigenze belliche. Il monumento di Toscolano comparve tra i monumenti destinati alla fusione, nonostante l'appello rivolto al Ministero degli Interni dalla locale Associazione Nazionale Combattenti affinché il monumento venisse esentato per il suo valore artistico. Il monumento, come molti altri della provincia di Brescia, infine non venne fuso. Bibliografia: Toscolano ha inaugurato il monumento ai suoi 53 caduti in guerra, in: La Sentinella Bresciana, a. 53, 14 novembre 1922, p. 3; AA VV, I Caduti della Grande Guerra di Toscolano Maderno, 2009, pp. 120-122. Fonti: Archivio Storico	

SBEAP MI, A.V. 153 "Monumenti Bronzei" - Fasc. Brescia e Prov.; ASBS, Fondo Prefettura, b. 3877, fasc. "Sostituzione monumenti in bronzo con monumenti in marmo".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Toscolano-Maderno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Merigo Silvia

FTAD - Data 2016

FTAN - Codice identificativo SPEAP BS MN CR 0110

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Merigo Silvia

FTAD - Data 2016

FTAN - Codice identificativo SPEAP BS MN CR 0111

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Merigo Silvia

FTAD - Data 2016

FTAN - Codice identificativo SBEAP BS, MN, CR 0112

FTAF - Formato jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2016

CMPN - Nome Merigo Silvia

RSR - Referente scientifico Sala Laura

FUR - Funzionario

responsabile Mori Maria Gabriella