

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267368
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0303267368
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai Martiri di Belfiore
OGTP - Posizione	parete occidentale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratti di Giovanni Zambelli, Bernardo Canal, Angelo Scarsellini, don Bartolomeo Grazioli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Museale di Palazzo Ducale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCS - Specifiche	Castello di San Giorgio, 2° piano (ambiente A2, 6)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1872
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1872/12/07
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00007253
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Miglioretti Pasquale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1823/1881
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001883

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ stampaggio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi superficiali, ossidazioni, macchie, lacune, rotture, perdita della pittura che profilava la cornice geometrica incisa (una parziale traccia di pittura si conserva a destra del profilo di Grazioli)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il frammento a bassorilievo, ubicato en pendant con un secondo sulla parete interna del Corridoio principale delle Carceri, presenta centralmente il ritratto di tre quarti di Giovanni Zambelli, cui fanno da cornice i profili di Bernardo Canal a sinistra e di Angelo Scarsellini a destra. Conclude la raffigurazione il profilo di don Bartolomeo Grazioli. Sotto le effigi dei patrioti è scolpito un cartiglio che precisa i nomi di ogni figura rappresentata. La fascia geometrica che incornicia i quattro ritratti, doveva originariamente essere ripassata con il colore nero (come da tracce superstite).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(GIOVANNI ZAMBELLI)13
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(BERNARDO CANAL)13
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(ANGELO SCARSELLINI)13

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(BARTOLOMEO GRAZIOLI)13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi storici (patrioti): Giovanni Zambelli; Bernardo Canal; Angelo Scarsellini; Don Bartolomeo Grazioli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio al di sotto del triplice ritratto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIOV. ZAMBELLI/ BER. CANAL A. SCARSELLINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio al di sotto del profilo di Grazioli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. BAR. GRAZIOLI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nel Corridoio principale delle carceri politiche asburgiche, ubicate nell'ultimo piano del Castello di San Giorgio, si conservano due frammenti del monumento a Martiri di Belfiore, dovuti allo scultore locale Pasquale Miglioretti. Tra il 1851 ed il 1853, 11 patrioti italiani vennero giustiziati dal governo austriaco nella valletta di Belfiore, nei pressi di Mantova. Soltanto in seguito all'annessione del mantovano al Regno d'Italia, venne inaugurato il monumento dedicato ai congiurati (7 dicembre 1872), realizzato tramite sottoscrizione popolare di fondi. L'originaria collocazione nella centralissima piazza Sordello prevedeva un impianto monumentale: sopra una montagnola rocciosa artificiale era posto un sarcofago che accoglieva le spoglie mortali dei Martiri (recuperate da Belfiore), su cui insisteva, al vertice di un obelisco, la personificazione a tutto tondo del Genio dell'Umanità. Il frammento oggetto di schedatura, con i ritratti di 4 dei patrioti imprigionati nelle carceri del Castello, trovava collocazione nel prospetto principale del sarcofago. Nel 1930 il monumento venne smantellato: la statua fu posta al centro del Cortile d'Onore di Palazzo Ducale, mentre il sarcofago ("con i ritratti a bassorilievo, [...] ricomposti attorno", Bazzotti 1985) fu collocato nel Famedio ai Caduti per la Patria di San Sebastiano; l'immagine pubblicata a pagina 27 in Bazzotti 1985 mostra, musealizzato nel famedio, il basamento a sepolcro completo del frammento in oggetto: dovrebbe trattarsi di una copia dall'originale tuttora custodito in Castello. Nello stesso volume figura infatti una ripresa fotografica del ritratto di Grazioli, che mostra il profilo integro, completo del naso, diversamente dalla lacunosità dell'opera in esame (l'originario monumento di piazza Sordello venne profanato ad opera di ignoti attorno al 1887). Nel 2002, in occasione del 150° anniversario dall'esecuzione del 7 dicembre del 1852, il monumento completo di sarcofago e di Genio apicale fu ricomposto presso la valletta di Belfiore. Si presume che il frammento con i 4 ritratti sia giunto in Castello intorno al 1930, dopo quel 27 settembre che vide lo smantellamento dell'originario impianto; tale ipotesi cronologica calzerebbe infatti con il periodo in cui alcune stanze dell'ultimo piano dell'edificio vennero adibite a Museo del Risorgimento, tra la prima metà degli anni Venti e il 1938.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Palazzo Ducale di Mantova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1470657614186

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1470657696152
<b>FTAT - Note</b>	particolare del ritratto di Grazioli

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000703

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzotti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000704
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000706

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Algeri G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000032

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000657
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000682
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le carceri dei Martiri di Belfiore nel Castello di San Giorgio: riapertura di un percorso museografico
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova, Complesso Museale di Palazzo Ducale
<b>MSTD - Data</b>	1985
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Martini, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella, Giovanni
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>In merito alla storia del Museo del Risorgimento di Mantova si segnalano: la scheda fondo dell'Archivio ex Museo del Risorgimento e della Resistenza Renato Giusti, in Lombardia Beni Culturali/Fotografie /Fondi (<a href="http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/fondi-2s010-0000003">http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/fondi-2s010-0000003</a>), oltre alle schede F relative a 2 lastre fotografiche su vetro che mostrano l'allestimento del Museo al secondo piano del Castello di San Giorgio, consultabili sul sito Catalogo generale dei Beni Culturali (NCT 0300727577 e 0300727578, <a href="http://www.catalogobeniculturali.it/sigecSSU_FE/Home.action?timestamp=1462703878313">http://www.catalogobeniculturali.it/sigecSSU_FE/Home.action?timestamp=1462703878313</a>).</p>