

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03267368

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0303267368

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione frammento

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai Martiri di Belfiore

OGTP - Posizione parete occidentale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratti di Giovanni Zambelli, Bernardo Canal, Angelo Scarsellini, don Bartolomeo Grazioli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Complesso Museale di Palazzo Ducale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Sordello, 40

LDCS - Specifiche Castello di San Giorgio, 2° piano (ambiente A2, 6)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1872
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1872/12/07
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00007253
AUTN - Nome scelto	Miglioretti Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1823/1881
AUTH - Sigla per citazione	00001883

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ stampaggio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	depositi superficiali, ossidazioni, macchie, lacune, rotture, perdita della pittura che profilava la cornice geometrica incisa (una parziale traccia di pittura si conserva a destra del profilo di Grazioli)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento a bassorilievo, ubicato en pendant con un secondo sulla parete interna del Corridoio principale delle Carceri, presenta centralmente il ritratto di tre quarti di Giovanni Zambelli, cui fanno da cornice i profili di Bernardo Canal a sinistra e di Angelo Scarsellini a destra. Conclude la raffigurazione il profilo di don Bartolomeo Grazioli. Sotto le effigi dei patrioti è scolpito un cartiglio che precisa i nomi di ogni figura rappresentata. La fascia geometrica che incornicia i quattro ritratti, doveva originariamente essere ripassata con il colore nero (come da tracce superstiti).
DESI - Codifica Iconclass	61B2(GIOVANNI ZAMBELLI)13
DESI - Codifica Iconclass	61B2(BERNARDO CANAL)13
DESI - Codifica Iconclass	61B2(ANGELO SCARSELLINI)13

DESI - Codifica Iconclass	61B2(BARTOLOMEO GRAZIOLI)13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi storici (patrioti): Giovanni Zambelli; Bernardo Canal; Angelo Scarsellini; Don Bartolomeo Grazioli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio al di sotto del triplice ritratto
ISRI - Trascrizione	GIOV. ZAMBELLI/ BER. CANAL A. SCARSELLINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio al di sotto del profilo di Grazioli
ISRI - Trascrizione	A. BAR. GRAZIOLI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel Corridoio principale delle carceri politiche asburgiche, ubicate nell'ultimo piano del Castello di San Giorgio, si conservano due frammenti del monumento a Martiri di Belfiore, dovuti allo scultore locale Pasquale Miglioretti. Tra il 1851 ed il 1853, 11 patrioti italiani vennero giustiziati dal governo austriaco nella valletta di Belfiore, nei pressi di Mantova. Soltanto in seguito all'annessione del mantovano al Regno d'Italia, venne inaugurato il monumento dedicato ai congiurati (7 dicembre 1872), realizzato tramite sottoscrizione popolare di fondi. L'originaria collocazione nella centralissima piazza Sordello prevedeva un impianto monumentale: sopra una montagnola rocciosa artificiale era posto un sarcofago che accoglieva le spoglie mortali dei Martiri (recuperate da Belfiore), su cui insisteva, al vertice di un obelisco, la personificazione a tutto tondo del Genio dell'Umanità. Il frammento oggetto di schedatura, con i ritratti di 4 dei patrioti imprigionati nelle carceri del Castello, trovava collocazione nel prospetto principale del sarcofago. Nel 1930 il monumento venne smantellato: la statua fu posta al centro del Cortile d'Onore di Palazzo Ducale, mentre il sarcofago ("con i ritratti a bassorilievo, [...] ricomposti attorno", Bazzotti 1985) fu collocato nel Famedio ai Caduti per la Patria di San Sebastiano; l'immagine pubblicata a pagina 27 in Bazzotti 1985 mostra, musealizzato nel famedio, il basamento a sepolcro completo del frammento in oggetto: dovrebbe trattarsi di una copia dall'originale tuttora custodito in Castello. Nello stesso volume figura infatti una ripresa fotografica del ritratto di Grazioli, che mostra il profilo integro, completo del naso, diversamente dalla lacunosità dell'opera in esame (l'originario monumento di piazza Sordello venne profanato ad opera di ignoti attorno al 1887). Nel 2002, in occasione del 150° anniversario dall'esecuzione del 7 dicembre del 1852, il monumento completo di sarcofago e di Genio apicale fu ricomposto presso la valletta di Belfiore. Si presume che il frammento con i 4 ritratti sia giunto in Castello intorno al 1930, dopo quel 27 settembre che vide lo smantellamento dell'originario impianto; tale ipotesi cronologica calzerebbe infatti con il periodo in cui alcune stanze dell'ultimo piano dell'edificio vennero adibite a Museo del Risorgimento, tra la prima metà degli anni Venti e il 1938.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	New_1470657614186

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	New_1470657696152
FTAT - Note	particolare del ritratto di Grazioli

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	20000703

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzotti U.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	20000704
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000706

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Algeri G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000032

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le carceri dei Martiri di Belfiore nel Castello di San Giorgio: riapertura di un percorso museografico
MSTL - Luogo	Mantova, Complesso Museale di Palazzo Ducale
MSTD - Data	1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
RSR - Referente scientifico	Martini, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In merito alla storia del Museo del Risorgimento di Mantova si segnalano: la scheda fondo dell'Archivio ex Museo del Risorgimento e della Resistenza Renato Giusti, in Lombardia Beni Culturali/Fotografie /Fondi (http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/fon-2s010-0000003), oltre alle schede F relative a 2 lastre fotografiche su vetro che mostrano l'allestimento del Museo al secondo piano del Castello di San Giorgio, consultabili sul sito Catalogo generale dei Beni Culturali (NCT 0300727577 e 0300727578, http://www.catalogo.beniculturali.it/sigecSSU_FE/Home.action?timestamp=1462703878313).