

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00240722

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo nazionale archeologico ed etnografico G.A. Sanna

LDCU - Indirizzo Via Roma, 64

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Clemente Gavino

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione calco

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione analisi stilistiche

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX

DTFM - Motivazione della datazione esami stilistico-comparativi

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia gesso

MTCT - Tecnica sagomatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia gesso

MTCT - Tecnica scavatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	0.9
MISD - Diametro	6
UT - USO	
UTF - Funzione	calco per timbro
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma cilindrica con altezza molto inferiore al diametro delle basi circolari. La faccia è decorata con motivi geometrici concentrici. Al centro è presente un viso antropomorfo circondato da motivi a foglia.
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	fitomorfo
APFF - Funzione	magico-protettiva
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	gesso: scavatura
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	geometrico
APFF - Funzione	magico-protettiva
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	gesso: scavatura
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	antropomorfo
APFF - Funzione	magico-protettiva
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	gesso: scavatura
NSC - Notizie storico-critiche	I timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Clemente, Gavino
ACQD - Data	1947
ACQL - Luogo di acquisizione	Sardegna/SS/Sassari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171731
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171732
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Delogu R.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	59000707
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	59000705
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Arata G.V./ Biasi G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBI - Volume, tavole, figure	tavv. CXXVI-CXXIX
BIBH - Sigla per citazione	59000711
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pisano, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	La datazione proposta si basa su confronti stilistici con manufatti simili e su informazioni desunte dalla bibliografia allegata.