

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00240724

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo nazionale archeologico ed etnografico G.A. Sanna

LDCU - Indirizzo Via Roma, 64

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Clemente Gavino

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione calco

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione analisi stilistiche

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX

DTFM - Motivazione della datazione esami stilistico-comparativi

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia gesso

MTCT - Tecnica sagomatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia gesso

MTCT - Tecnica scavatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	7.9
MISL - Larghezza	4.7
MISP - Profondità	1
UT - USO	
UTF - Funzione	calco per timbro
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Descrizione del soggetto	Oggetto a forma di cuore, decorato al suo interno con motivi geometrici e fitomorfi. Nella parte superiore e inferiore sono presenti tre appendici che simboleggiano le fiamme del Sacro Cuore e delle volute.
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	fitomorfo
APFF - Funzione	magico-protettiva
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	gesso: scavatura
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	a volute
APFF - Funzione	magico-protettiva
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	gesso: scavatura
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	geometrico
APFF - Funzione	magico-protettiva
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	gesso: scavatura
NSC - Notizie storico-critiche	I timbri per pane erano intagliati da uomini e, in genere, donati alla donna amata, motivo per cui il tema principale delle decorazioni è cuoriforme e fitomorfo. Alle forme incise erano attribuite funzioni apotropaiche o religiose. I calchi in gesso sono modelli realizzati all'interno del Museo Sanna sulla base dei timbri per pane della collezione Clemente. L'anno preciso di queste riproduzioni non è nota, ma verosimilmente è avvenuta dopo il 1935, anno di pubblicazione del testo di Arata e Biasi, citato in bibliografia, nel quale sono presenti gli originali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Clemente, Gavino
ACQD - Data	1947
ACQL - Luogo di acquisizione	Sardegna/SS/Sassari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

171735

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

171736

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di contesto

BIBA - Autore

Delogu R.

BIBD - Anno di edizione

1950

BIBH - Sigla per citazione

59000707

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di contesto

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

59000705

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

Arata G.V./ Biasi G.

BIBD - Anno di edizione

1935

**BIBI - Volume, tavole,
figure**

tavv. CXXVI-CXXIX

BIBH - Sigla per citazione

59000711

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Pisano, Alessandro

**FUR - Funzionario
responsabile**

Dettori, Maria Paola

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Note e osservazioni
critiche**

La datazione proposta si basa su confronti stilistici con manufatti simili e su informazioni desunte dalla bibliografia allegata.