SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636266
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800636266
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	particolare degli affreschi di Parmigianino a Fontanellato
SGTT - Titolo	Particolare de: gli affreschi del Parmigianino a Fontanellato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta

LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1172
INVD - Data	1938/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	decorazione pittorica
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Diana e Atteone
ROFA - Autore opera finale /originale	Mazzola Francesco detto il Parmigianino
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI/ 1524
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Fontanellato/ Rocca Sanvitale, stufetta di Diana e Atteone
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bresciani, Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	00000188
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	209

MISL - Larghezza	375
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	340
MIFL - Larghezza	515
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di un segno di colla nella parte inferiore destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	97C1
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI PROFANI: Diana e Atteone. PERSONAGGI: Diana, Atteone. FIGURE: ninfe, putti. DECORAZIONI: lunette, mascheroni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Bresciani Antonio
ISRI - Trascrizione	Fran. Mazzola pin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Bresciani Antonio
ISRI - Trascrizione	Ant. Bresciani del. et scul.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Bresciani Antonio
ISRI - Trascrizione	Facciata della Volta di una Camera dipinta dal Parmigianino nella Rocca di Fontanelato sopra l'Ingresso
	Bulino acquerellato riproducente parte della ricca decorazione della stanza con le storie di Diana e Atteone, affrescate da Parmigianino nel 1524 ca. nella Rocca Sanvitale a Fontanellato. Dobbiamo ad Antonio Bresciani, prolifico incisore, la serie di 5 bulini acquerellati che

NSC - Notizie storico-critiche	riproducono fedelmente le invenzioni del Mazzola riemerse giusto negli ultimi due decenni del Settecento, grazie ad alcune pubblicazioni, da una sorta di limbo nel quale Vasari per primo le aveva poste, non citandole. L'Inventario generale corrente cita la stampa in oggetto e le altre di Antonio Bresciani ad essa collegate segnalandone l'acquisto avvenuto nel 1917.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1917
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1172
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTA - Autore	Arisi F.
FNTT - Denominazione	Bresciani, Antonio
FNTD - Data	1972
FNTN - Nome archivio	Dizionario Biografico degli Italiani (DBI) on line
FNTS - Posizione	http://www.treccani.it/enciclopedia/
FNTI - Codice identificativo	00004747
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00004692

BIBN - V., pp., nn.	pagg. 24-25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta