

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259201

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900846248

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia affresco

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Trinità

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Trinità**SGTT - Titolo** Trinità**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** AR**PVCC - Comune** Arezzo**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** museo**LDCQ - Qualificazione** nazionale**LDCN - Denominazione attuale** Museo nazionale d'arte medievale e moderna**LDCC - Complesso di appartenenza** Palazzo Bruni Ciochi detto della Dogana**LDCU - Indirizzo** via San Lorentino, 8**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** AR**PRVC - Comune** Arezzo**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** tabernacolo**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Chiesa della SS. Trinità**PRCS - Specifiche** Posto esternamente l'edificio**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPI - Identificativo punto** 2**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 11.878616919**GPDPY - Coordinata Y** 43.464478403**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-3-2013
GPBO - Note	(3430529) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00009977
AUTN - Nome scelto	Spinello Aretino
AUTA - Dati anagrafici	1350 ca./ 1410
AUTH - Sigla per citazione	04000265

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	279
MISL - Larghezza	205

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato, centinato.
DESI - Codifica Iconclass	11B3233(+31)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; Spirito Santo. Figure: angeli. Abbigliamento (Dio Padre): tunica; mantello. Abbigliamento (Gesù Cristo): perizoma. Abbigliamento (Angeli): tunica; mantello.
	L'affresco viene ricordato da Vasari, arricchito da tre figure laterali, oggi perdute, raffiguranti i Santi Piero, Cosimo e Damiano, "vestiti in quella sorte d'abiti che usavano portare i medici in quei tempi"

NSC - Notizie storico-critiche

(Vasari, 1568). La figura del Cristo è stata reintegrata in occasione di un vecchio restauro, probabilmente quello ricordato da Salmi, eseguito da un certo Franchini, senese (Maetzke, 1987). Eseguito da Spinello Aretino per la Compagnia della Santissima Trinità -attuale Confraternita della Misericordia-, costituisce uno degli esempi dell'attività matura dell'artista; contrariamente a Vasari che colloca l'affresco prima del 1385, la critica moderna tende a concordare con Salmi (1971) che ha riconosciuto l'opera come una produzione più tarda, eseguita negli ultimi anni del secolo insieme ad esempio alla lunetta commissionata all'artista dalla Fraternita dei Laici di Arezzo per il palazzo di piazza Grande e datata 1395, oppure alle "Storie dei Santi Michele Arcangelo ed Egidio", dipinte nel 1390 nella cappella a destra del coro nella chiesa di San Francesco, sempre ad Arezzo. Weppelmann (2011), autore degli ultimi studi riguardanti Spinello Aretino, colloca questa opera fra gli ultimi lavori eseguiti dal maestro, giustificando il tutto con un visibile legame stilistico con gli affreschi del Palazzo Pubblico di Siena e con il trittico affrescato in San Domenico ad Arezzo. Le figure sono caratterizzate in entrambi i casi da cavità oculari arcuate, delimitate da sopracciglia scure e dall'assenza di una vera e propria gradazione di chiaroscuro e di ombreggiature; le palpebre risaltano per via della lumeggiatura chiara e un riflesso forte aiuta ad accentuare il naso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Arezzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Siemoni, G.

FTAD - Data

2012

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo

FTAN - Codice identificativo

S04NS0000184

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Siemoni, G.

FTAD - Data

2012

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo

FTAN - Codice identificativo

S04NS0000185

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo

FTAC - Collocazione

A.F.S. Sez. B.A.S. n. 19934

FTAN - Codice identificativo

SBASAR19934

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci, G.A.
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBH - Sigla per citazione	04B00303
BIBN - V., pp., nn.	p. 119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizi, O.
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	04B00963
BIBN - V., pp., nn.	p. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle, G. B. / Crowe, J. A
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	04B00987
BIBN - V., pp., nn.	p. 11, n. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	04B00642
BIBN - V., pp., nn.	p. 882

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari, G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	04B00211
BIBN - V., pp., nn.	pp. 677-695

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum, G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	04B00988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita, A.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	04B00643
BIBN - V., pp., nn.	p. 82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita, A.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	04B00929
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi, M.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	04B00930
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gombosi, G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	04B00989
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti, L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	04B00928
BIBN - V., pp., nn.	p. 16, p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati, P. P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	04B00951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi, M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	04B00243
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits, M.
BIBD - Anno di edizione	1975

BIBH - Sigla per citazione	04B01007
BIBN - V., pp., nn.	p. 433
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maetzke, A. M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	04B00231
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dabell, F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	04B01006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 412-417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casciu, S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	04B00245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi, L.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	04B00780
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De'Giudici, G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	04B00956
BIBN - V., pp., nn.	p. 76, n. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weppelmann, S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	04B00954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 338-339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo nazionale
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	04B00918

BIBN - V., pp., nn.

p. 59

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Fornasari, Liliana Elisabetta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Casciu, Stefano

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2012

RVMN - Nome

Siemoni, Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2012

AGGN - Nome

Siemoni, Giulia

AGGE - Ente

SBAPSAE AR

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Refice, Paola

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Siemoni, Giulia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Refice, Paola

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'affresco raffigura la Santissima Trinità all'interno di una mandorla sorretta da angeli: il Padre Eterno, vestito con un manto azzurro dal colore particolarmente acceso, sorregge Cristo crocifisso, sopra il cartiglio della croce è presente lo Spirito Santo sotto forma di colomba.