SCHEDA



M Residence		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00260645	
ESC - Ente schedatore	S238	
ECP - Ente competente	S238	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	0900846248	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTT - Tipologia	affresco	
OGTV - Identificazione	serie	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sante Flora e Lucilla	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sante Flora e Lucilla	
SGTT - Titolo	Sante Flora e Lucilla	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

Toscana

Arezzo

museo

AR

PVCR - Regione PVCP - Provincia

PVCC - Comune

LDCT - Tipologia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCQ - Qualificazione	nazionale	
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale d'arte medievale e moderna	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Bruni Ciocchi detto della Dogana	
LDCU - Indirizzo	via San Lorentino, 8	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	AR	
PRVC - Comune	Arezzo	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia	
PRCD - Denominazione	chiostro	
PRCC - Complesso monumentale di	Badia delle sante Flora e Lucilla	
appartenenza		
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	11.879099264	
GPDPY - Coordinata Y	43.465297454	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	4-4-2013	
GPBO - Note	(3430664) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVI	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1504	
DTSV - Validità	ca	

1504
ca
analisi stilistica
attribuito
pittore
analisi stilistica
00000450
Angelo di Lorentino
1465/ 1527
04000002
intonaco staccato/ pittura a fresco
cm
95
146
ONE
mediocre
Affresco staccato, lunetta.
11H(Flora); 11H(Lucilla)
Personaggi: Santa Flora; Santa Lucilla. Abbigliamento religioso. Attributi (Santa Flora): palma del martirio. Attributi (Santa Lucilla): Regola. Paesaggio.
Questa è una delle tre lunette provenienti dal chiostro della Badia delle Sante Flora e Lucilla e conservate al museo di Arezzo (cfr. schede nn. 09/00260643 e 09/00260644), qui trasferite dopo la seconda guerra mondiale. Sono stati attribuiti dal Salmi (1911; 1971) ad Angelo di Lorentino, pittore di cui lo storico ha ricostruito l'attività e la personalità. Invece di seguire il padre Lorentino d'Andrea, modesto divulgatore dello stile di Piero della Francesca, Angelo fu interprete dell'arte di Bartolomeo della Gatta, unita alle influenze ricevute dalla pittura umbra e dall'attività del Signorelli. Salmi colloca le tre lunette, stilisticamente e cronologicamente, nello stesso periodo dell'affresco raffigurante la "Vergine col Bambino fra i Santi Bernardo e Benedetto", eseguito dall'artista nella sacrestia della chiesa aretina di San Bernardo nel 1512. Qui la somiglianza è ben visibile nel volto della santa Lucilla, affine con quello della Vergine dell'affresco sopra

citato. Le lunette sono quindi da considerarsi opera della prima maturità dell'artista. La data dell'esecuzione è ipotizzata dalla Baldini (2004), in stretta relazione col termine dei lavori nel chiostro della Badia. Lo stacco è stato effettuato da Leonetto Tintori nel 1944.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Arezzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Siemoni, G.

FTAD - Data 2012

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo

FTAN - Codice identificativo S04NS0000194

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo negativo b/n

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo

FTAC - Collocazione A.F.S. Sez. B.A.S. n. 20738

FTAN - Codice identificativo SBASAR20738

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Brizi, O.

BIBD - Anno di edizione 1838

BIBH - Sigla per citazione 04B00963

BIBN - V., pp., nn. p. 105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ristori, G.B.

BIBD - Anno di edizione 1871

BIBH - Sigla per citazione 04B00228

BIBN - V., pp., nn. p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Salmi, M.

BIBD - Anno di edizione 1911

BIBH - Sigla per citazione 04B00912

BIBN - V., pp., nn. pp. 125-126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Del Vita, A.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	04B00346
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasqui, U./ Viviani, U.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	04B00316
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	04B00901
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti, L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	04B00230
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi, M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	04B00243
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tafi, A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	04B00660
BIBN - V., pp., nn.	p. 475
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini, N.
BIBD - Anno di edizione	2004 04P00247
BIBH - Sigla per citazione	04B00347
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-176
BIB - BIBLIOGRAFIA	hibliografia aposifica
BIBX - Genere	bibliografia specifica

DIDA Autoro	Museo nazionale
BIBA - Autore	
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	04B00918
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fornasari, Liliana Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Casciu, Stefano
RVM - TRASCRIZIONE PER I	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Siemoni, Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGE - Ente	SBAPSAE AR
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le due sante sono raffigurate a mezzo busto, a sinistra Santa Flora e a destra Santa Lucilla, entrambe con abito domenicano. La prima tiene nella mano destra la palma del martirio, la seconda invece il libro della Regola nella destra. Sullo sfondo sono dipinte rocce biancastre su cielo verde-azzurro.