

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260651
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900846248

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

<b>OGTT - Tipologia</b>	affresco
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Compianto sul Cristo Morto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Compianto sul Cristo Morto
<b>SGTT - Titolo</b>	Compianto sul Cristo Morto
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Arezzo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo nazionale d'arte medievale e moderna
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Bruni Ciochi detto della Dogana
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via San Lorentino, 8
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di Santa Maria Novella (?)
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.879632902
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.470537823
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	25-6-2013
<b>GPBO - Note</b>	(3430715) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1512
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009841
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Soggi Niccolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1479/ 1551 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000171

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco staccato/ pittura a fresco
--------------------------------	-------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	144

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affresco staccato, centinato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D712

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni; Maddalena; astante. Oggetti: croci. Paesaggio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione, storicamente associata a Niccolò Soggi, è stata anche accolta da Gori Sassoli (1988), il quale ritiene che l'affresco debba essere considerato opera giovanile dell'artista, quindi espressione della sua fase umbra legata al discepolato presso il Perugino. Considera l'affresco più o meno contemporaneo alla "Madonna col Bambino fra santi" conservato in san Francesco ad Arezzo, sicuramente anteriore al 1512, anno in cui l'artista si reca a Roma al seguito del cardinale Del Monte, suo protettore e suo conterraneo (entrambi sono infatti originari di Monte San Savino).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Arezzo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, G.
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S04NS0000237

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, G.
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S04NS0000238

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo
<b>FTAC - Collocazione</b>	A.F.S. Sez. B.A.S. n. 20750
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASAR20750

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238NS000611

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238NS000612
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238NS000613
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Girolami, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951-1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	04B00916
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berti, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00230
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dictionnaire peintres
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00492
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 680
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Sassoli, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00916
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	04B00916
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00918
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Fornasari, Liliana Elisabetta

**FUR - Funzionario responsabile**

Casciu, Stefano

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2012

**RVMN - Nome**

Siemoni, Giulia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2012

**AGGN - Nome**

Siemoni, Giulia

**AGGE - Ente**

SBAPSAE AR

**AGGF - Funzionario responsabile**

Refice, Paola

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Siemoni, Giulia

**AGGF - Funzionario responsabile**

Refice, Paola

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'affresco è molto rovinato; San Giovanni Evangelista è raffigurato in basso, al centro, in atto di sorreggere la Vergine che gli si appoggia sul petto. A sinistra è riconoscibile la Maddalena che sostiene sulle ginocchia la testa del Cristo, sdraiato sulle ginocchia della Vergine. Ai piedi del Cristo è presente un'altra figura inginocchiata e con le mani giunte. I colori non sono molto chiari, si vede il rosso del manto di San Giovanni e il blu di quello della Vergine; sullo sfondo si intravedono le tre croci del Calvario.