

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00259193
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S238
<b>ECP - Ente competente</b>	S238
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	luogo di collocazione/localizzazione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	09/00846248
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	San Francesco
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	San Francesco
<b>SGTT - Titolo</b>	San Francesco
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Arezzo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo nazionale d'arte medievale e moderna
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Bruni Ciochi detto della Dogana
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via San Lorentino, 8
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescano

<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di Sargiano
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.857279076
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.43206554
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	27-2-2013
<b>GPBO - Note</b>	(3432290) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1260
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1275
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00006836
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Margarito di Magnano detto Margaritone d'Arezzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1262
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000209
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito aretino
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	51
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1975
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Francesco)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: S. Francesco. Abbigliamento: intero. Oggetti: libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso, sotto i piedi
ISRI - Trascrizione	MARGARIT(US) DE ARITIO (ME FECIT)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto, ai lati della testa del santo
ISRI - Trascrizione	SANCTVS FRACISCVS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola entrò a far parte della raccolta della pinacoteca comunale di Arezzo in seguito alla soppressione del convento francescano di Sargiano (Ar), nel 1872; è la più famosa fra le immagini del santo che recano la firma di Margarito. Il restauro del 1975 ha rivelato che l'immagine è il risultato di una ridipintura compiuta, probabilmente, poco dopo l'esecuzione da parte di Margarito. La radiografia fatta dall'Istituto Centrale del Restauro ha confermato la presenza di una figura sottostante, che nei particolari degli occhi, rivolti verso l'alto e più grandi, e del naso, più corto, è da considerarsi a livello stilistico prossima alle opere più mature dell'artista. Ciò confermerebbe la tesi di Salmi, Garrison e Ragghianti che, diversamente da Longhi che opta per una datazione entro il terzo/quarto decennio del secolo, collocano l'opera intorno agli anni sessanta/settanta del Duecento. Nella prima versione il santo aveva la testa scoperta, poi coperta da un cappuccio a cui, in epoca successiva, è stata tolta la punta che ricadeva sulle spalle. Il fondo doveva essere in argento meccato. Questa tavola è probabilmente il prototipo di tutte le immagini che riproducono il</p>

Santo fino alla fine del Settecento; Salmi ipotizza che la fortuna di questo modello iconografico trovi una qualche giustificazione se la consideriamo collocata, prima di Sargiano, a la Verna.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Arezzo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Tavanti

FTAD - Data 2012

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo

FTAN - Codice identificativo S04NS0000141

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Tavanti

FTAD - Data 2012

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo

FTAN - Codice identificativo S04NS0000142

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo negativo b/n

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo

FTAC - Collocazione A.F.S. Sez. B.A.S. n. 7151

FTAN - Codice identificativo SBASAR7151

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Longhi, R.

BIBD - Anno di edizione 1948

BIBH - Sigla per citazione 04B00973

BIBN - V., pp., nn. pp. 5-54

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Garrison, E. B.

BIBD - Anno di edizione 1949

BIBH - Sigla per citazione 04B00974

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 172
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti, C. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34-35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00243
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55, 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maetzke, A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95-112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Arezzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	28-30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maetzke, A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 364-374
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maetzke, A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00231

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	37-38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monciatti, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00620
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 213-224
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00918
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Fornasari, Liliana Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu, Stefano
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Siemoni, Giulia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Siemoni, Giulia
<b>AGGE - Ente</b>	SBASAR AR
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Refice, Paola
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Siemoni, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Refice, Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il Santo è rappresentato in piedi e frontalmente, con la testa coperta dal cappuccio. La mano destra è alzata in atto di mostrare le stimmate, con la sinistra stringe il Vangelo, dipinto di rosso e con decorazioni gialle.