

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00259209 |
| ESC - Ente schedatore | S238 |
| ECP - Ente competente | S238 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0900846248 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTT - Tipologia | affresco |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Madonna della Misericordia |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna della Misericordia |
| SGTT - Titolo | Madonna della Misericordia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|--|--|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Arezzo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo nazionale d'arte medievale e moderna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Bruni Ciocchi detto della Dogana |
| LDCU - Indirizzo | via San Lorentino, 8 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Arezzo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | oratorio |
| PRCD - Denominazione | Oratorio dell'ex Monastero di Santa Maria Novella |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 11.879608883 |
| GPDPY - Coordinata Y | 43.470548862 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 11-3-2013 |
| GPBO - Note | (3430778) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XV |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1414 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1414 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00023931 |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni di Angelo di Balduccio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1370 ca./ 1452 |
| AUTH - Sigla per citazione | 04000053 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco staccato/ pittura a fresco |
|--------------------------------|-------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 215 |
| MISL - Larghezza | 240 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco staccato. |
|--|--------------------|

| | |
|----------------------------------|-------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11F34 |
|----------------------------------|-------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; astanti. Figure: angeli. Abbigliamento (Madonna): tunica; mantello con cappuccio. Abbigliamento (astanti): abiti civili; abiti religiosi. |
|--|--|

NSC - Notizie storico-critiche

Questo affresco, insieme ad altri due conservati in museo (cfr. schede nn. 09/00259210 e 09/00259211), fa parte di un ciclo proveniente dall'oratorio dell'ex Monastero di Santa Maria Novella di Arezzo. La data di esecuzione è affrescata sulla cornice inferiore del frammento raffigurante la "Madonna col Bambino in trono fra i santi Lorenzo e Antonio Abate", ed è considerata valida per tutte e tre le parti. L'autore fu identificato dal Del Vita in Giovanni d'Angelo di Balduccio (Mater Christi, 1996), pittore aretino attivo dai primi anni del XV secolo, allievo di Spinello Aretino, che continuò a dipingere seguendo lo stile del maestro e riprendendo i suoi schemi e le sue forme fino a metà Quattrocento. Gli affreschi del museo, seppur vivaci nei colori e nell'espressività dei volti, mancano dell'impostazione spaziale del maestro, rivelando una tecnica piuttosto provinciale; sono però caratterizzati dalla vivacità dei colori e dall'espressività dei volti, che richiamano appunto le opere di Spinello. L'affresco fu ritrovato,

insieme agli altri due frammenti conservati nel museo, nel 1927 durante i lavori nella Sala Capitolare del monastero delle monache benedettine di Santa Maria Novella (Tafi, 1978).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Arezzo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Tavanti |
| FTAD - Data | 2012 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo |
| FTAN - Codice identificativo | S04NS0000151 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Tavanti |
| FTAD - Data | 2012 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo |
| FTAN - Codice identificativo | S04NS0000152 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo |
| FTAC - Collocazione | A.F.S. Sez. B.A.S. n. 16899 |
| FTAN - Codice identificativo | SBASAR16899 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Siemoni, Giulia |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | S238NS000614 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Siemoni, Giulia |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | S238NS000615 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Vita, A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04B00984 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 54-55 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donati, P. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04B00951 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 32-46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donati, P. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04B00985 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 11-24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ministero della Pubblica Istruzione - Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Arezzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04B00209 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 68-69 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tafi, A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04B00660 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 393 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maetzke, A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04B00231 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 56-57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci, S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04B00986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 646 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Raggio Piero |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04B00921 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 41 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mater Christi |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04B01005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo nazionale |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04B00918 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 54-55 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Fornasari, Liliana Elisabetta |
| FUR - Funzionario responsabile | Casciu, Stefano |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Siemoni, Giulia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Siemoni, Giulia |
| AGGE - Ente | SBAPSAE AR |
| AGGF - Funzionario responsabile | Refice, Paola |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Siemoni, Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Refice, Paola |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | L'affresco raffigura la Madonna della Misericordia che, con le braccia, |

OSS - Osservazioni

tiene aperto il manto sotto il quale trovano riparo i fedeli; questi ultimi hanno una dimensione piuttosto piccola rispetto a quella della Vergine. Alle sue spalle, due angeli sorreggono un drappo, che fa da sfondo alla composizione. La scena è contornata da una cornice, decorata da un ornato di arabeschi.