

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00222329

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Via de' Malcontenti sotto la pioggia

#### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Via de' Malcontenti sotto la pioggia
<b>SGTT - Titolo</b>	Via de' Malcontenti sotto la pioggia
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Arezzo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Bruni-Ciocchi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via S. Lorentino, 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala 8.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1884
<b>DTSF - A</b>	1890
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Signorini Telemaco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1835/ 1901
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000168
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21.5
<b>MISL - Larghezza</b>	12.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Vedute: Via de' Malcontenti.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

In basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

T. Signorini

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto fu più volte replicato dal Signorini (cfr. gli esemplari pubblicati da R. Monti, Signorini e il naturalismo europeo, Firenze 1984, p. 91 e da Dini P., Telemaco Signorini 1835-1901, Firenze 1987, p. 180, fig. 86) tra il 1884 ed il 1888. Nel 1884 infatti l'artista vendette a Adelina Wolff due quadri uno dei quali raffigurante il "Fianco di S. Croce" (cfr. Dini P., op. cit., p. 76) e l'anno successivo, in occasione dell'Esposizione di Belle Arti di Genova, presentò una piccola tela intitolata "Fianco della chiesa di Santa Croce in un giorno di pioggia" ceduta per lire 200 alla stessa Società Promotrice (cfr. Dini P., op. cit., p. 77). Questo soggetto risulta presente infine tra le opere acquistate nel 1887 da Guido Allatini (cfr. Dini P., op. cit., p. 79; datato 1886) direttamente nello studio dell'artista e tra quelle comprate nel 1888 da un certo Panducci (cfr. Dini P., op. cit., p. 77). Come avverte Raffaele Monti (op. cit., pp. 90-91), che datò l'esemplare da lui pubblicato verso la fine del settimo decennio dell'Ottocento, il Signorini riesce a rendere, in questi dipinti, mirabilmente l'effetto dal vero del recente rovescio di pioggia e del riverbero della luce sul selciato ancora bagnato; "questa 'luce in eccesso' è l'elemento attivo che definisce i maggiori risultati del Signorini nei primi anni del settimo decennio dell'Ottocento. Quella luce che sarà regola suprema del suo capolavoro, "Via delle Torricelle", del 1874, e che è presente come cartina al tornasole nei più belli tra i paesaggi di Settignano dipinti sul finire del '70, e nelle tensioni rasserenate delle strade di Firenze tagliate da limpide partiture d'ombre, da calate nettissime di sole sopra le architetture storiche rese finalmente vive nel loro trascorrere giornaliero: Santa Maria dé Bardi, la bellissima Villa fiorentina, Via de' Malcontenti, nella prima versione, certamente riferibile a questa data e in quel bellissimo Via Scaloja (...)".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQN - Nome**

Galleria dell'Accademia di Firenze

**ACQD - Data acquisizione**

1890 ante

**ACQL - Luogo acquisizione**

AR/ Arezzo/ Arezzo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione**

specifica	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000623
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000623
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Statale Arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	04000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	04000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGGF - Funzionario	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Siemoni, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Refice, Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Inventario gallerie 1890, n. 606.