

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00258197

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Adorazione dei Re Magi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei Re Magi

SGTT - Titolo Adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Zucchi Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1542 ca./ 1596
AUTH - Sigla per citazione	04000217
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sacra Famiglia; Re Magi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, già attribuito a Federico Zuccari (Inv. 1718, n. 35), fu assegnato dal Salmi (1921, p. 91) allo Zucchi: lo studioso aretino riconosceva nel quadretto le qualità specifiche delle "Allegorie" degli Uffizi, anch'esse già date a Federico Zuccari e poi restituite a Jacopo Zucchi. Anche la Lorenzetti (1932, p. 459) riteneva questa "Adorazione dei Magi" opera dello Zucchi: secondo la studiosa, la tavoletta aretina può essere giudicata fra le prime opere del maestro, che è ancora vasariano nei panneggi ma che presenta anche le iridescenze perlacee della tavoletta di Martino de Vos, dal quale mutuò la risonanza fiamminga del sentimento del colore. Influenze, queste ultime, che individuò a sua volta il Berti (1961, p. 38) assegnando l'opera alla Scuola Fiamminga del secolo XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Collezione Fossombroni
ACQD - Data acquisizione	1893
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000661

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 5488

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	04000193
BIBN - V., pp., nn.	p. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	04000027

BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita A.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	04000248
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzetti C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	04000220
BIBN - V., pp., nn.	pp. 454-469 (459)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Oretti P.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lista di quadri esistenti nella Galleria, 17 Novembre 1718, n. 35, in A. S.A., F.F., busta n. XLVII. Lista di quadri allegata al testamento di Enrico Falciai Fossombroni (4 Maggio 1893) in A.C.A., Miscellanea Contratti Pubblici 1893-96. La scena si svolge sotto una capanna fatta di legno e frasche; la Vergine e san Giuseppe presentano il Bambino ai Magi, che indossano ricchi e variopinti abiti e sono seguiti da una folla di cortigiani e pastori.