

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259205

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900846248

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900209363

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	affresco
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Bartolomeo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bartolomeo
SGTT - Titolo	San Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale d'arte medievale e moderna
LDCU - Indirizzo	Via San Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	1473644187169

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Bartolomeo
PRCS - Specifiche	Portale di ingresso, destra

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.884190096
GPDPY - Coordinata Y	43.463643157

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007945_idpartca
GPBT - Data	3-10-2013
GPBO - Note	(3450128) -Part. catasto AR- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap) -idpartcat051

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1350
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Spinello Aretino
AUTA - Dati anagrafici	1350 ca./ 1410
AUTH - Sigla per citazione	04000265

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	55

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato.
DESI - Codifica Iconclass	11H (Bartolomeo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: San Bartolomeo. Oggetti: libro; coltello (o palma).
	Il frammento fa parte, insieme ad altri due, di un unico affresco

NSC - Notizie storico-critiche

staccato dalla chiesa di San Bartolomeo ad Arezzo, da una nicchia posta a destra del portale di ingresso. Attribuito inizialmente a Jacopo del Casentino da Crowe e Cavalcaselle (1883), male interpretando una notizia riportata da Vasari, viene poi attribuito a Spinello da Vitzthum nel 1906, insieme alle altre due parti raffiguranti "San Donato" (cfr. scheda n. 09/00259206) e la "Pietà con l'Agnello Mistico tra la Vergine e san Giovanni" (cfr. scheda n. 09/00259204), anche se già la maggior parte degli studiosi concordava nel vedere due autori distinti nella parte centrale e in quelle laterali. Salmi nel 1921 rifiuta l'attribuzione a Spinello (sostenendo che l'esecutore fosse Jacopo Landino (1327-1403), allievo e divulgatore del linguaggio di Spinello Aretino), ripresa da Gombosi nel 1926 ma solo limitatamente alla Pietà. Donati nel 1966 assegna la parte centrale a Spinello giovane, Boskovitz nel 1971 attribuisce la Pietà ad Andrea di Nerio. Infine nel 1987 A. M. Maetzke assegna l'opera ad un pittore aretino facente parte della cerchia di Spinello. Se la Pietà non può essere attribuita a Spinello, cosa diversa è per la coppia dei Santi, che mostrano palesemente le caratteristiche dei primi lavori del maestro. Proprio la fisionomia del San Bartolomeo si ritrova nell'altare pisano eseguito da Spinello per Puccio di Landuccio. Il santo era collocato lateralmente la scena raffigurante "Cristo in Pietà", posta nell'intradosso della nicchia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQD - Data acquisizione	1909-1915
ACQL - Luogo acquisizione	Pinacoteca di Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà,1-52100 Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS001038

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S. Sez. B.A.S. 62918

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle, G.B. / Crowe, J.A.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	S2380184
BIBN - V., pp., nn.	II, 4, n.4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari, G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	S2380185
BIBN - V., pp., nn.	p. 671

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum, G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	S2380187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita, A.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	S2380188
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi, M.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	S2380189
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita, A.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	S2380190
BIBN - V., pp., nn.	p. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gombosi, G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	S2380191
BIBN - V., pp., nn.	p. 137, n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti, L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	S2380116
BIBN - V., pp., nn.	p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati, P. P.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	S2380192
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits, M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	S2380193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maetzke, A. M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	S2380194
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weppelmann, S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	S2380195
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo nazionale
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S2380117
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornasari L.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGE - Ente	SBAPSAE AR
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	San Bartolomeo è raffigurato quasi frontalmente, leggermente girato a sinistra, con barba lunga e veste di colore rosso chiaro, che contrasta col verde del mantello, decorato con trifogli. Con la mano sinistra stringe un libro, presumibilmente il Vangelo, con la destra tiene invece un coltello o la palma, simbolo del martirio, l'affresco purtroppo è molto rovinato.