

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00004105 |
| ESC - Ente schedatore           | S238     |
| ECP - Ente competente           | S238     |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO          |           |
| OGTD - Definizione     | ciborio   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR      |
| PVCC - Comune    | Arezzo  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                                  |
| LDCQ - Qualificazione         | museo                                    |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Bruni-Ciocchi                    |
| LDCU - Indirizzo              | Via S. Lorentino, 8                      |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |   |
|---|---|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | AR  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Arezzo  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Accademia Petrarca  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. IX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                      | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 800   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 824   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                         |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                           | bottega Italia centrale   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                        | pietra arenaria/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |   |
| <b>MISU - Unità</b>                                   | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 43  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                               | 52  |
| <b>MISP - Profondità</b>                              | 6.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                  | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                  | Scheggiature e segni di corrosione.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                | Frammento di fronte di ciborio in pietra arenaria, scolpito nella fascia interna, che ripete il giro dell'arco ed è limitata da due tondini, a motivo di arcatelle formate da tre vimini tondeggianti, di cui uno terminante a volute. I due archetti superstiti, tra i quali nasce un giglio, racchiudono fiori a tre petali. La zona soprastante, con i lati esterni ad angolo retto limitati da un listello piano, è decorata da una croce greca |

|   |   |
|---|---|
|   | terminante a volute, da un giglio a tre petali dal grosso stelo allungato e da un caulicolo accanto ad un motivo vegetale non identificabile.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Nel frammento lo sviluppo armonico del ricco impianto decorativo, osservabile in specie nel ritmo del motivo ad arcatelle, condotto con tecnica raffinata, denota l'abilità del lapicida ad attingere ad un ampio repertorio ornamentale. I caratteri menzionati non sono rinvenibili soltanto in epoca più avanzata poichè, secondo A. Fatucchi che colloca il pezzo nei primi decenni del sec. IX, "...possono trovare la spiegazione in un ambiente culturalmente più ricco, che l'assenza di dati sulla provenienza del frammento non ci permette di individuare. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                            | Siemoni, Giulia   |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 2016  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | S238NS000800  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS AR 3093  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1970  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bettini G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maetzke A. M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fani M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fani M.  |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                             |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Siemoni, Giulia             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Refice, Paola               |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                             |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Revisioni: Adulti G., 1988. |