

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004075
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sant'Antonio Abate entro edicola

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Antonio Abate
SGTT - Titolo	Sant'Antonio Abate entro edicola

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Arezzo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Bruni-Ciocchi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via S. Lorentino, 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1449
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Michele da Firenze
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1404-1443
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000210

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	147
<b>MISV - Varie</b>	Edicola: alt. 325

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Le mani risultano danneggiate ed il colore alterato.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scultura in terracotta policroma raffigurante S. Antonio Abate ampiamente paludato e assiso sul faldistorio, con la mano destra alzata, in atto benedicente e con l'altra posata sopra un libro dietro il quale si affaccia un leoncino. La statua, che poggia su basso zoccolo, di forma parallelepipedica, è inserita entro un'edicola con arco a tutto sesto sormontato da fogliame e da pinnacoli laterali.

**DESI - Codifica Iconclass**

11H (Antonio Abate)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Sant'Antonio Abate.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, in cui la solennità della figura è posta in risalto dalla ricchezza dei panneggi, è attribuibile allo scultore Michele da Firenze orbitante nella cerchia di Lorenzo Ghiberti e Jacopo della Quercia. L'artista realizzò ad Arezzo numerose ed importanti opere da cui emergono i suoi rapporti con l'ambiente fiorentino del primo Quattrocento e che risalgono ad un periodo antecedente al 1436, anno in cui si trasferì nel Veneto per mettere mano ai bassorilievi in terracotta della Cappella Pellegrini in S. Anastasia a Verona. Coeva alla statua del Museo e dello stesso autore, è un'altra scultura in terracotta policroma raffigurante ancora S. Antonio Abate, conservata nella sacrestia della Chiesetta di San Giuseppino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Stato italiano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Siemoni, Giulia

**FTAD - Data**

2016

**FTAN - Codice identificativo**

S238NS000618

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Siemoni, Giulia

**FTAD - Data**

2016

**FTAN - Codice identificativo**

S238NS000619

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 3071
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 3106
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1970
<b>CMPN - Nome</b>	Bettini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Siemoni, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Refice, Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Revisioni: Adulti G., 1988.