

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004075
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sant'Antonio Abate entro edicola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Antonio Abate
SGTT - Titolo	Sant'Antonio Abate entro edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1449
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Michele da Firenze
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1404-1443
AUTH - Sigla per citazione	04000210

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	147
MISV - Varie	Edicola: alt. 325

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Le mani risultano danneggiate ed il colore alterato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scultura in terracotta policroma raffigurante S. Antonio Abate ampiamente paludato e assiso sul faldistorio, con la mano destra alzata, in atto benedicente e con l'altra posata sopra un libro dietro il quale si affaccia un leoncino. La statua, che poggia su basso zoccolo, di forma parallelepipedica, è inserita entro un'edicola con arco a tutto sesto sormontato da fogliame e da pinnacoletti laterali.

DESI - Codifica Iconclass

11H (Antonio Abate)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Antonio Abate.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, in cui la solennità della figura è posta in risalto dalla ricchezza dei panneggi, è attribuibile allo scultore Michele da Firenze orbitante nella cerchia di Lorenzo Ghiberti e Jacopo della Quercia. L'artista realizzò ad Arezzo numerose ed importanti opere da cui emergono i suoi rapporti con l'ambiente fiorentino del primo Quattrocento e che risalgono ad un periodo antecedente al 1436, anno in cui si trasferì nel Veneto per mettere mano ai bassorilievi in terracotta della Cappella Pellegrini in S. Anastasia a Verona. Coeva alla statua del Museo e dello stesso autore, è un'altra scultura in terracotta policroma raffigurante ancora S. Antonio Abate, conservata nella sacrestia della Chiesetta di San Giuseppino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Stato italiano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Siemoni, Giulia

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

S238NS000618

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Siemoni, Giulia

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

S238NS000619

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 3071
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 3106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Bettini G.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Revisioni: Adulti G., 1988.