

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259206
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900846248

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900209363

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTT - Tipologia	affresco
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Donato
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Donato
SGTT - Titolo	San Donato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale d'arte medievale e moderna
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Bruni Ciochi detto della Dogana
LDCU - Indirizzo	Via San Lorentino, 8
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Bartolomeo
PRCS - Specifiche	Portale di ingresso, destra
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.884223188
GPDPY - Coordinata Y	43.463638519
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007945_idpartca
GPBT - Data	3-10-2013
GPBO - Note	(3450131) -Part. catasto AR- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap) -idpartcat051
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Spinello Aretino
AUTA - Dati anagrafici	1350 ca./ 1410
AUTH - Sigla per citazione	04000265
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato.
DESI - Codifica Iconclass	11H (Donato)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: San Donato. Oggetti: Pastorale; libro.
	Il frammento fa parte, insieme ad altri due, di un unico affresco staccato dalla chiesa di San Bartolomeo ad Arezzo, da una nicchia posta a destra del portale di ingresso. Attribuito inizialmente a Jacopo

NSC - Notizie storico-critiche

del Casentino da Crowe e Cavalcaselle (1883), male interpretando una notizia riportata da Vasari, viene poi attribuito a Spinello da Vitzthum nel 1906, insieme alle altre due parti raffiguranti "San Bartolomeo" (cfr. scheda n. 09/00259205) e la "Pietà con l'Agnello Mistico tra la Vergine e san Giovanni" (cfr. scheda n. 09/00259204), anche se già la maggior parte degli studiosi concordava nel vedere due autori distinti nella parte centrale e in quelle laterali. Salmi nel 1921 rifiuta l'attribuzione a Spinello (sostenendo che l'esecutore fosse Jacopo Landino (1327-1403), allievo e divulgatore del linguaggio di Spinello Aretino), ripresa da Gombosi nel 1926 ma solo limitatamente alla Pietà. Donati nel 1966 assegna la parte centrale a Spinello giovane, Boskovitz nel 1971 attribuisce la Pietà ad Andrea di Nerio. Infine nel 1987 A. M. Maetzke assegna l'opera ad un pittore aretino facente parte della cerchia di Spinello. Se la Pietà non può essere attribuita a Spinello, cosa diversa è per la coppia dei Santi, che mostrano palesemente le caratteristiche dei primi lavori del maestro. Proprio la fisionomia del San Bartolomeo si ritrova nell'altare pisano eseguito da Spinello per Puccio di Landuccio. Il santo era collocato lateralmente la scena raffigurante "Cristo in Pietà", posta nell'intradosso della nicchia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà,1-52100 Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS001037

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S. Sez. B.A.S. 62917

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle, G.B. / Crowe, J.A.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	S2380184
BIBN - V., pp., nn.	pp. 426-427

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari, G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	S2380185

BIBN - V., pp., nn.	p. 671
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	S2380186
BIBN - V., pp., nn.	p. 882
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum, G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	S2380187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita, A.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	S2380188
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi, M.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	S2380189
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita, A.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	S2380190
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gombosi, G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	S2380191
BIBN - V., pp., nn.	p. 137, n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti, L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	S2380116
BIBN - V., pp., nn.	p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati, P. P.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	S2380192
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits, M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	S2380193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maetzke, A. M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	S2380194
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weppelmann, S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	S2380195
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo nazionale
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S2380117
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornasari L.

FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGE - Ente	SBAPSAE AR
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	San Donato è rappresentato frontalmente, vestito con piviale e mitra vescovili; con la destra tiene il pastorale e con la sinistra il Vangelo. Indossa una veste bianca, il piviale invece è rosso con decorazioni dorate.
---------------------------	--