



<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
--------------------------	----

<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
------------------------------	---

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
------------------------------	----

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00004077
--	----------

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S238
------------------------------	------

<b>ECP - Ente competente</b>	S238
------------------------------	------

**RV - RELAZIONI****RSE - RELAZIONI DIRETTE**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	luogo di collocazione/localizzazione
------------------------------	--------------------------------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
---------------------------	---

<b>RSEC - Codice bene</b>	0900846248
---------------------------	------------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
---------------------------	----------

<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
-------------------------------	---------------

<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Madonna col Bambino
--	---------------------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna col Bambino
-------------------------------	---------------------

<b>SGTT - Titolo</b>	Madonna col Bambino
----------------------	---------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	AR
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Arezzo
----------------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
-------------------------	-------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
------------------------------	-----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo nazionale d'arte medievale e moderna
-------------------------------------	--

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Bruni Ciochi detto della Dogana
---	---

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via S. Lorentino, 8
-------------------------	---------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	AR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** Porta di cinta muraria

**PRCS - Specifiche** Porta Buia

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** AR

**PRVC - Comune** Arezzo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** cappella

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Monastero della SS. Annunziata

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPI - Identificativo punto** 2

**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

**GPDPX - Coordinata X** 11.878058567

**GPDPY - Coordinata Y** 43.466751122

**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato

**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia senza sopralluogo

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI

**GPBT - Data** 8-4-2013

**GPBO - Note** (3450245) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIV

**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1320

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1340

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Maestro del San Michele

**AUTA - Dati anagrafici** XIV secolo

**AUTH - Sigla per citazione** S328A022

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito aretino

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** pietra arenaria/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 153

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Alcune parti della scultura risultano mancanti.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Scultura a figura intera, pietra

**DESI - Codifica Iconclass** 11F4121

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Vergine; Gesù Bambino. Abbigliamento: (Vergine) Tunica; Mantello. (Gesù Bambino) Tunica. Oggetti: Libro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura proviene da Porta Burta (Armandi, 1996), uno dei dieci varchi esistenti nelle mura tarlatesche che circondano la città di Arezzo, dove venne collocata nel 1339. A seguito dell'abbattimento della porta per far spazio alla costruzione della fortezza medicea durante il XVI secolo, il gruppo venne spostato nella Cappella del Monastero della SS. Annunziata, attuale conservatorio di Santa Caterina, per poi passare in una cappella interna al Conservatorio quindi ceduta al museo. L'opera riecheggia modi della scultura senese e viene attribuita al Maestro del San Michele. Questa scultura può essere messa appunto in relazione con quella del San Michele, accomunate dal panneggio spigoloso, da una soluzione un po' meccanica di far aderire il braccio al fianco, col sollevamento poi della mano verso il petto (soluzione rinracciata anche in una quarta statua attribuita allo stesso autore, il San Sigismondo). Anche i volti hanno delle somiglianze, vedi la piccola bocca con mento tondeggiante e le capigliature adesive. Tutte e quattro condividono la struttura del

rilievo, concepito per piani larghi e depressi, ed alcune rudezze nell'intaglio, alternate a passaggi di descrizione analitica (Agnolucci, 2003).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238NS001052

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238NS001053

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238NS001054

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 3068

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pasqui, U./ Viviani, V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2380198
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 235

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000027

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2380215
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tafi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 112, p. 467
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maetzke A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23, n. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mater Christi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2380214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnolucci, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2380216
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 161-177
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2380117
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1970**CMPN - Nome** Bettini G.**FUR - Funzionario responsabile** Maetzke A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fani M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1988**AGGN - Nome** Torzoni, Biancamaria**AGGF - Funzionario responsabile** Maetzke, Anna Maria**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fani M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2012**AGGN - Nome** Siemoni, Giulia**AGGE - Ente** SBAPSAE AR**AGGF - Funzionario responsabile** Refice, Paola**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Siemoni, Giulia**AGGF - Funzionario responsabile** Refice, Paola**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Madonna col Bambino in braccio, a figura intera. La Vergine ha i capelli ondulati che scendono fino alle spalle, è avvolta in un manto a profilature decorate da cui esce il braccio destro, rivolto verso l'alto. Il Bambino, seduto sul braccio sinistro della Vergine, indossa una tunica lunga e trattiene con la mano sinistra il testo sacro. Manca il braccio destro, la testa invece è stata riapplicata al busto dopo essere stata staccata.