

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00261741

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta di cofanetto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | AR      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Arezzo  |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | museo                                    |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Bruni-Ciocchi                    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via S. Lorentino, 8                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1400               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1499               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega Italia settentrionale |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica            |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | osso |
|--------------------------------|------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 8.5 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 4.4 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sulla placchetta sono rappresentate tre figure femminili: una nuda accovacciata a quattro zampe; le altre due stanti, con un lungo vestito ed un velo sulla testa tengono in mano una brocca ed un altro oggetto, forse un panno arrotolato. Sullo sfondo in alto due alberelli. |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Le forme angolose delle figure e la qualità non buona dell'intaglio hanno una certa affinità con placchette attribuite a quei piccoli atelier dell'Italia settentrionale che nel quattrocento imitavano le botteghe più famose, come quella degli Embriachi, per una clientela dalle scarse pretese (cfr. E. Merlini, La bottega degli Embriachi ed i cofanetti eburnei tra trecento e quattrocento, in Arte Cristiana, 1988, pp.279, 280 fig. 24). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS AR 61509   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tori A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Casciu S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fani M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fani M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Siemoni, Giulia   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Refice, Paola   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
|   | Inventario moderno del museo, scatola del materiale non inventariato,   |

