SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00222328
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Provenzan Salvani nella piazza del Campo in attesa di raccogliere elemosine per trar l'amico suo di
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Provenzan Salvani nella piazza del Campo in attesa di raccogliere elemosine per trar l'amico suo di pena
SGTT - Titolo	Provenzan Salvani nella piazza del Campo in attesa di raccogliere elemosine per trar l'amico suo di pena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1873
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1873
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cassioli Amos
AUTA - Dati anagrafici	1832/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	04000034
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	9
MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Provenzan Salvani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. CASSIOLI
	Il dipinto è uno studio preparatorio per il grande quadro di proprietà del Comune di Siena che illustra un passo del canto XI (versi 127-142) del Purgatorio di Dante. Durante la battaglia di Tagliacozzo Mino dei Mini, uno dei guerrieri che combattevano per Corradino di Svevia contro Carlo I d'Angiò venne fatto prigioniero da quest'ultimo. Il d'Angiò chiese quindi a Provenzal Salvani un riscatto di 10.000 fiorini

NSC - Notizie storico-critiche	da pagarsi entro un mese per liberare l'amico che altrimenti sarebbe stato giustiziato. Provenzan Salvani, superbo ed altero signore di Siena, non avendo per intero la cifra si mise quindi in Piazza del Campo a chiedere l'elemosina ai suoi concittadini che, vedendolo umiliarsi per aiutare l'amico prigioniero, si mossero a pietà offrendogli i denari destinati a pagare il riscatto. Nel quadro il Cassioli, abile pittore di storia, riuscì a ricostruire, come già aveva fatto ne 'La battaglia di Legnano' (cfr. C. Nuzzi, in La cultura neoclassica e romantica nella Toscana Granducale, Firenze, 1972, p. 142) sia l'ambiente medievale in cui si svolge la scena attraverso la resa attenta dei costumi dell'epoca e delle architetture che fanno da sfondo alla piazza, sia le passioni che agitavano gli animi dei personaggi disposti a gruppi intorno al protagonista. Il successo ottenuto dal quadro valse al Cassioli la commissione, da parte del Comune di Siena, di decorare, nel 1884, la Sala Monumentale del Palazzo Pubblico con le Battaglie di S. Martino e di Palestro che l'artista tradurrà nello stile oratorio ed encomiastico proprio della propaganda artistica perseguita dalla committenza sabauda (a questo proposito si veda E. Tannini, in Siena tra Purismo e Liberty, catalogo della mostra, Siena, 1988, pp. 130-132).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione	1940 (?)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000641
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Statale Arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	04000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	04000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	