

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00222328

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Provenzan Salvani nella piazza del Campo in attesa di raccogliere elemosine per trar l'amico suo di pena

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Provenzan Salvani nella piazza del Campo in attesa di raccogliere elemosine per trar l'amico suo di pena

SGTT - Titolo Provenzan Salvani nella piazza del Campo in attesa di raccogliere elemosine per trar l'amico suo di pena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni-Ciocchi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1873
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1873
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Cassoli Amos
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1832/ 1891
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	04000034
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	9
-----------------------	---

MISL - Larghezza	43
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
--	----------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Provenzan Salvani.
--	--------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	In basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	A. CASSIOLI
----------------------------	-------------

Il dipinto è uno studio preparatorio per il grande quadro di proprietà del Comune di Siena che illustra un passo del canto XI (versi 127-142) del Purgatorio di Dante. Durante la battaglia di Tagliacozzo Mino dei Mini, uno dei guerrieri che combattevano per Corradino di Svevia contro Carlo I d'Angiò venne fatto prigioniero da quest'ultimo. Il d'Angiò chiese quindi a Provenzal Salvani un riscatto di 10.000 fiorini

NSC - Notizie storico-critiche

da pagarsi entro un mese per liberare l'amico che altrimenti sarebbe stato giustiziato. Provenzan Salvani, superbo ed altero signore di Siena, non avendo per intero la cifra si mise quindi in Piazza del Campo a chiedere l'elemosina ai suoi concittadini che, vedendolo umiliarsi per aiutare l'amico prigioniero, si mossero a pietà offrendogli i denari destinati a pagare il riscatto. Nel quadro il Cassioli, abile pittore di storia, riuscì a ricostruire, come già aveva fatto ne 'La battaglia di Legnano' (cfr. C. Nuzzi, in La cultura neoclassica e romantica nella Toscana Granducale, Firenze, 1972, p. 142) sia l'ambiente medievale in cui si svolge la scena attraverso la resa attenta dei costumi dell'epoca e delle architetture che fanno da sfondo alla piazza, sia le passioni che agitavano gli animi dei personaggi disposti a gruppi intorno al protagonista. Il successo ottenuto dal quadro valse al Cassioli la commissione, da parte del Comune di Siena, di decorare, nel 1884, la Sala Monumentale del Palazzo Pubblico con le Battaglie di S. Martino e di Palestro che l'artista tradurrà nello stile oratorio ed encomiastico proprio della propaganda artistica perseguita dalla committenza sabauda (a questo proposito si veda E. Tannini, in Siena tra Purismo e Liberty, catalogo della mostra, Siena, 1988, pp. 130-132).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQD - Data acquisizione 1940 (?)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Siemoni, Giulia

FTAD - Data 2016

FTAN - Codice identificativo S238NS000641

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Museo Statale Arte

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 04000001

BIBN - V., pp., nn. p. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berti L.

BIBD - Anno di edizione 1961

BIBH - Sigla per citazione 04000027

BIBN - V., pp., nn. p. 38

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	