## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00259164	
ESC - Ente schedatore	S238	
ECP - Ente competente	S238	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Venere piange la morte di Adone	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Venere piange la morte di Adone	
SGTT - Titolo	Morte di Adone	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Toscana

**PVCP - Provincia** AR **PVCC - Comune** Arezzo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Palazzo Bruni-Ciocchi attuale LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione AR PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Arezzo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ - Qualificazione** privata PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1964 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1500 DTSV - Validità ca DTSF - A 1599 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** ambito di Fontainebleau **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISU - Unità cm MISA - Altezza 25.5 37.5 MISL - Larghezza **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione

DA - DATI ANALITICI

DEC DECORIZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	Dipinto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Adone; Afrodite. Figure femminili: donne.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto trattato, le linee sinuose e le forme allungate delle figure nude sono da riferire, come ha affermato il Procacci, alla scuola di Fontainebleau, ovvero ad uno degli artisti dell'attivissimo cantiere, a cui il Rosso Fiorentino seppe dare vita in pochi anni, dopo essere giunto in Francia nel 1530. Il tema mitologico della morte di Adone del dipinto aretino è da mettere in stretta relazione con l'affresco di analogo soggetto dipinto dal rosso nella Galleria di Francesco I a Fontainebleau, la cui decorazione pittorica e a stucco fu condotta dall'artista insieme al Primaticcio tra il 1532 e il 1537. Dopo la morte del Rosso avvenuta nel 1540, il pittore ufficiale di corte divenne il Primaticcio, al quale si devono le grandiose decorazioni della Chambre de la Duchesse d'Etapes (1541-1545), della Grotte du Jardin des Puis (1543 ca.) e della Sala de Ballo (1552-1556), in cui evidenti sono i richiami con la Farnesina di Raffaello e con lo stile di Parmigianino. Il dipinto Salmi è stilisticamente prossimo agli affreschi del Primaticcio, in particolare alle figure femminili nude della "Storia di Psiche" della Sala di Ballo. Pertanto si può supporre che l'opera in questione sia attribuibile ad uno dei numerosissimi aiuti di cui si valse il Primaticcio per le sue imprese. Il fatto che si tratti di una pittura ad olio adesa su tela fa pensare che il dipinto aretino possa essere considerato uno studio.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia	
FTAD - Data	2016	
FTAN - Codice identificativo	S238NS000843	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Procacci V.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBH - Sigla per citazione	04000256	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornasari Liliana E.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	