

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259164

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Venere piange la morte di Adone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Venere piange la morte di Adone

SGTT - Titolo Morte di Adone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

| | |
|--|-------------------------|
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Arezzo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Bruni-Ciocchi |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Arezzo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1964 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1599 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito di Fontainebleau |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 25.5 |
| MISL - Larghezza | 37.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Adone; Afrodite. Figure femminili: donne.

NSC - Notizie storico-critiche

Il soggetto trattato, le linee sinuose e le forme allungate delle figure nude sono da riferire, come ha affermato il Procacci, alla scuola di Fontainebleau, ovvero ad uno degli artisti dell'attivissimo cantiere, a cui il Rosso Fiorentino seppe dare vita in pochi anni, dopo essere giunto in Francia nel 1530. Il tema mitologico della morte di Adone del dipinto aretino è da mettere in stretta relazione con l'affresco di analogo soggetto dipinto dal rosso nella Galleria di Francesco I a Fontainebleau, la cui decorazione pittorica e a stucco fu condotta dall'artista insieme al Primaticcio tra il 1532 e il 1537. Dopo la morte del Rosso avvenuta nel 1540, il pittore ufficiale di corte divenne il Primaticcio, al quale si devono le grandiose decorazioni della Chambre de la Duchesse d'Etapes (1541-1545), della Grotte du Jardin des Puis (1543 ca.) e della Sala de Ballo (1552-1556), in cui evidenti sono i richiami con la Farnesina di Raffaello e con lo stile di Parmigianino. Il dipinto Salmi è stilisticamente prossimo agli affreschi del Primaticcio, in particolare alle figure femminili nude della "Storia di Psiche" della Sala di Ballo. Pertanto si può supporre che l'opera in questione sia attribuibile ad uno dei numerosissimi aiuti di cui si valse il Primaticcio per le sue imprese. Il fatto che si tratti di una pittura ad olio adesa su tela fa pensare che il dipinto aretino possa essere considerato uno studio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Siemoni, Giulia

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

S238NS000843

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Procacci V.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

04000256

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

| | |
|---|-------------------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Fornasari Liliana E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casciu S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Valentini B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Valentini B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Siemoni, Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Refice, Paola |
| AN - ANNOTAZIONI | |