

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00259174 |
| ESC - Ente schedatore | S238 |
| ECP - Ente competente | S238 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Giove, Giunone ed Io |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | amori di Giove |
| SGTT - Titolo | Giove, Giunone ed Io |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Arezzo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Bruni-Ciocchi |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Arezzo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1964 |
|-----------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Peruzzini Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1629/ 1694 |
| AUTH - Sigla per citazione | 04000332 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 38 |
| MISL - Larghezza | 43 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità: Giove; Giunone. Animali: vacca; pavone. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel catalogo del 1963 il Procacci sosteneva di poter attribuire il dipinto in questione al pittore marchigiano Giovanni Peruzzini, affermando che questi fu attivo a Bologna e a Milano nel XVIII secolo. In realtà lo studioso ha commesso un errore, in quanto Giovanni Peruzzini, non fu attivo né a Bologna, né a Milano, bensì nelle Marche e a Torino, non nel Settecento, ma nel Seicento. La sua presunta data di morte è infatti il 1694. le notizie riportate dal Procacci si devono riferire ad un altro esponente della famiglia omonima di artisti originari, come Giovanni, di Ancona, e cioè Antonio Francesco Peruzzini (1650/1660 ca. - terzo decennio del XVIII secolo), il quale fu attivo anche a Milano e a Bologna. L'attribuzione del Procacci è tuttavia da convalidare, tenendo conto delle somiglianze stilistiche che la tela Salmi presenta con le ultime opere di Giovanni Peruzzini, il quale dopo il 1664 si trasferì a Torino, dove divenne pittore di corte di Carlo Emanuele II. A questo proposito è da segnalare come la tela aretina sia da mettere in confronto con un dipinto attribuito a Giovanni Peruzzini e pubblicato dal Gregari (cfr. Gregari M., Altre aggiunte a risarcimento di Antonio Francesco Peruzzini, in "Paragone", 307, 1975, p. 76), che raffigura una "Cena in Emmaus" e è databile ante 1964. in esso il modo di rendere le nuvole, gli animali, nonché la tipologia delle figure e dei panneggi sono in stretta relazione con la tela Salmi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Siemoni, Giulia |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | S238NS000851 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Procacci V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000256 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Fornasari Liliana E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casciu S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Valentini B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Valentini B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Siemoni, Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Refice, Paola |

AN - ANNOTAZIONI