SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00259174	
ESC - Ente schedatore	S238	
ECP - Ente competente	S238	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Giove, Giunone ed Io	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	amori di Giove	
SGTT - Titolo	Giove, Giunone ed Io	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	AR	
PVCC - Comune	Arezzo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi	
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	AR	
PRVC - Comune	Arezzo	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia	casa	
PRCQ - Qualificazione	privata	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1964	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Peruzzini Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	1629/ 1694	
AUTH - Sigla per citazione	04000332	
MT - DATI TECNICI		
	tela/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	r r	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE		

MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	· 1 1 9 /
soggetto	Divinità: Giove; Giunone. Animali: vacca; pavone.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel catalogo del 1963 il Procacci sosteneva di poter attribuire il dipinto in questione al pittore marchigiano Giovanni Peruzzini, affermando che questi fu attivo a Bologna e a Milano nel XVIII secolo. In realtà lo studioso ha commesso un errore, in quanto Giovanni Peruzzini, non fu attivo né a Bologna, né a Milano, bensì nelle Marche e a Torino, non nel Settecento, ma nel Seicento. La sua presunta data di morte è infatti il 1694. le notizie riportate dal Procacci devono riferire ad un altro esponente della famiglia omonima di artisti originari, come Giovanni, di Ancona, e cioè Antonio Francesco Peruzzini (1650/1660 ca terzo decennio del XVIII secolo), il quale fu attivo anche a Milano e a Bologna. L'attribuzione del Procacci è tuttavia da convalidare, tenendo conto delle somiglianze stilistiche che la tela Salmi presenta con le ultime opere di Giovanni Peruzzini, il quale dopo il 1664 si trasferì a Torino, dove divenne pittore di corte d' Carlo Emanuele II. A questo proposito è da segnalare come la tela aretina sia da mettere in confronto con un dipinto attribuito a Giovanni Peruzzini e pubblicato dal Gregari (cfr. Gregari M., Altre aggiunte a risarcimento di Antonio Francesco Peruzzini, in "Paragone", 307, 1975, p. 76), che raffigura una "Cena in Emmaus" e è databile ante 1964. in esso il modo di rendere le nuvole, gli animali, nonché la tipologia delle figure e dei panneggi sono in stretta relazione con la tela Salmi.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000851
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Procacci V.		
BIBD - Anno di edizione	1963		
BIBH - Sigla per citazione	04000256		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1991		
CMPN - Nome	Fornasari Liliana E.		
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.		
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - F	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016		
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia		
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola		
AN - ANNOTAZIONI			