# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259184
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
OC OCCETTO	

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** divano

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Arezzo

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni-Ciocchi

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

# PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia AR

PRVC - Comune	Arezzo	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	casa	
PRCQ - Qualificazione	privata	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1964	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega toscana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura	
MIS - MISURE	regno/ doracura/ pictura	
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	178	
MISL - Larghezza	114	
MISP - Profondità	51.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Divano in legno dipinto in verde, grigio e oro, con schienale e sedili imbottiti e ricoperti in raso di seta a fondo azzurro con ricami a fiorami beige. Quattro sono le gambe che sono un po' arcuate e terminano con un piccolo ricciolo. Il sostegno del bracciolo è caratterizzato da un andamento mosso che si ripete nel bordo inferiore della cintura del piano di seduta e nella cornice dello schienale, alla cui sommità è intagliato un motivo decorativo a forma di volute.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Divano toscano dei primi anni del XVIII secolo in puro stile Luigi XV. Ispirata agli esempi francesi sono ad esempio le gambe "en	

**NSC** - Notizie storico-critiche

cabriole". Tuttavia la struttura del mobile, che senza dubbio può essere considerato un divano elegante, rivela una certa semplicità tipicamente italiana, che prevale, nonostante l'evidente adesione allo stile d'oltralpe.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Siemoni, Giulia

**FTAD - Data** 2016

FTAN - Codice identificativo S238NS000855

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Procacci V.

**BIBD - Anno di edizione** 1963

**BIBH - Sigla per citazione** 04000256

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1991

**CMPN - Nome** Fornasari Liliana E.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Casciu S.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Valentini B.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Valentini B.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2016

AGGN - Nome Siemoni, Giulia

**AGGF** - Funzionario

responsabile AN - ANNOTAZIONI	Refice, Paola
III III III III III III III III III II	