

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260670
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900846248
ROZ - Altre relazioni	0900260669
ROZ - Altre relazioni	0900260670

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna con Bambino e Santi
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra i Santi Domenico, Caterina d'Alessandria e giovane Santo domenicano
SGTT - Titolo	Madonna con Bambino tra i Santi Domenico e Caterina d'Alessandria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale d'Arte Medievale e Moderna
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Bruni Cionchi detto della Dogana
LDCU - Indirizzo	via San Lorentino 8
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	Pinacoteca comunale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1655
DTSF - A	1657
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Salvi Castellucci
AUTA - Dati anagrafici	1608/ 1672
AUTH - Sigla per citazione	09A00039
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	41
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tela centinata con cornice
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (DOMENICO) : 11 HH (CATERINA D? ALESSANDRIA) : 11 H (GIACOMO) : 11 G 19 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; San Domenico; Santa Caterina d'Alessandria; San Giacomo. Figure: angeli con drappo. Attributi: (Santa Caterina) ruota dentata, palma; (San Giacomo) bastone. Abbigliamento: (San Domenico) saio domenicano. Architettura. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	La Fornasari suggerisce che questo bozzetto sia un modello preparatorio poiché vi sono delle corrispondenze con il quadro che Salvi Castellucci dipinse nella Collegiata di San Martino a Foiano (primo altare a destra, pubblicato in Fornasari 1990). La composizione del dipinto, articolata in modo molto più complesso sia rispetto alla tela di Cesa che al dipinto De Giudici, lascia pensare di poterla datare in un momento molto prossimo ma leggermente successivo. La datazione intorno agli anni 1655-1657 sembra essere supportata dalla somiglianza del dipinto, nella composizione e nella disposizione delle figure, alla tela della chiesa dei Santi Michele e Lucia (altare maggiore) di Cesa (presente in Saraca Colonnelli 1983, p. 51) e all'altro quadretto centinato del Museo (09 00260669) ritenuto cronologicamente affiancabile al dipinto De Giudici del 1656. La Fornasari inoltre, considera una forte dipendenza del quadretto dai quadri di destinazione sacra dipinti da Pietro da Cortona nel terzo e nel quarto decennio del secolo (1996). Salmi suggerisce l'identificazione del giovane santo domenicano con S. Giacomo (1920).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Arezzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Fusco, Zaira

FTAD - Data

2012/02/27

FTAN - Codice identificativo

S04NS0000108

FTAT - Note

totale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAC - Collocazione

A.F.S Sez. B.A.S. neg. n. 20873

FTAN - Codice identificativo

BAS20873

FTAT - Note

positivo su scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salmi M.

BIBD - Anno di edizione

1921

BIBH - Sigla per citazione

04B00229

BIBN - V., pp., nn.

p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

04B00295

BIBN - V., pp., nn.

V. III, p. 171

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dictionnaire peintres

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

04B00291

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 588

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Saraca Colonnelli L.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

04B00292

BIBN - V., pp., nn.

p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saraca Colonnelli L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	04B00292
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maetzke A.M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	04B00231
BIBN - V., pp., nn.	p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornasari L.E.
BIBD - Anno di edizione	1989-1990
BIBH - Sigla per citazione	04B00293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornasari L.E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	04B00294
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-15, pp. 14-15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornasari L.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	04B00344
BIBN - V., pp., nn.	p. 67, p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Künstler
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	04B00296
BIBN - V., pp., nn.	V. XVII, pp. 217-218

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
--------------------	------

CMPN - Nome	Fornasari, Liliana Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Casciu, Stefano
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Fusco, Zaira
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Fusco, Zaira
AGGE - Ente	SBAAAS AR
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	M. Salmi classifica l'opera nell'Inventario della Pinacoteca Comunale come n. 74.