

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259204
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900846248

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900209363

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	affresco
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pietà con l'Agnello Mistico tra la Vergine e san Giovanni

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pietà con l'Agnello Mistico tra la Vergine e san Giovanni
SGTT - Titolo	Pietà con l'Agnello Mistico tra la Vergine e san Giovanni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale d'arte medievale e moderna
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Bruni Ciochi detto della Dogana
LDCU - Indirizzo	via San Lorentino, 8

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di san Bartolomeo
PRCS - Specifiche	Portale di ingresso, destra

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.884212912
GPDPY - Coordinata Y	43.463626635

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007945_idpartca
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	4-11-2013
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3430447) -Part. catasto AR- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap) -idpartcat051
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** XIV**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1350**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1399**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito aretino**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** pittore della Cerchia di Spinello Aretino**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco staccato/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 162**MISL - Larghezza** 208**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Affresco staccato.**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 73 31 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni. Simboli: Agnello mistico.

Il frammento fa parte, insieme ad altri due, di un unico affresco staccato da una nicchia posta sulla parete sinistra della chiesa di San Bartolomeo ad Arezzo. Attribuito inizialmente a Jacopo del Casentino da Crowe e Cavalcaselle (1883) - i quali lo videro nella sua collocazione originaria, prima che venisse staccato - successivamente la critica ipotizza invece che sia stato eseguito da un pittore aretino facente parte della cerchia di Spinello. Questa scena era collocata nell'intradosso della nicchia, i due Santi (cfr. schede nn. 09/00259205 e 09/00259206) invece erano sistemati lateralmente. Vitzthum (1906) lo attribuisce, insieme agli altri due pezzi, a Spinello Aretino, Salmi invece identifica l'esecutore con Jacopo Landino (1327-1403), allievo e divulgatore del linguaggio di Spinello Aretino (1921). Parte della critica lancia però l'ipotesi che due diversi artefici abbiano lavorato

NSC - Notizie storico-critiche

nell'esecuzione dei tre frammenti, in quanto confrontando le opere, si sottolinea come la scena centrale raffigurante la "Pietà" non sembri essere stata eseguita dallo stesso pittore che ha dipinto il San Donato (cfr. scheda n. 09/00259206) e il San Bartolomeo (cfr. scheda n. 09/00259205). Nel 1966 Donati assegna la parte centrale a Spinello giovane, Boskovitz attribuisce invece la Pietà ad Andrea di Nerio fino al 1987 quando la Maetzke collega i frammenti ad un pittore della metà del Trecento vicino a Spinello. I due Santi per Weppelmann (2011) sono attribuibili ad un giovane Spinello Aretino, per quanto riguarda invece questa Pietà, per il critico non può essere attribuita al maestro aretino; il volto del San Giovanni è magro ed ha i lineamenti duri, l'applicazione del colore risulta essere più asciutta rispetto ai lavori di Spinello, caratteristica riscontrata nei santi presenti sulle colonne della Pieve di Santa Maria ad Arezzo ed attribuiti ad Andrea di Nerio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Arezzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Tavanti

FTAD - Data

2012

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo

FTAN - Codice identificativo

S04NS0000181

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAA - Autore

Siemoni, G.

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i BAPSAE di Arezzo

FTAC - Collocazione

A.F.S. Sez. B.A.S. n. 62915

FTAN - Codice identificativo

SBASAR62915

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Siemoni, Giulia

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

S238NS000602

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Siemoni, Giulia

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo	S238NS000603
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000604
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle, G.B. / Crowe, J.A.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	04B00641
BIBN - V., pp., nn.	pp. 426-427
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	04B00642
BIBN - V., pp., nn.	p. 882
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita, A.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	04B00643
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi, M.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	04B00229
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti, L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	04B00230
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maetzke, A. M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	04B00231

BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo nazionale
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	04B00918
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum, G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	04B00988
BIBN - V., pp., nn.	p. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati, P. P.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	04B00990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tafi, A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	04B00660
BIBN - V., pp., nn.	p. 326
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornasari, Liliana Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Casciu, Stefano
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Siemoni, Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGE - Ente	SBAPSAE AR
AGGF - Funzionario	

responsabile	Refice, Paola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cristo in Pietà è raffigurato al centro di ciò che rimane della composizione, all'interno di una nicchia sopra la quale è raffigurato, entro una cornice rotonda, l'Agnello Mistico. Ai lati del Cristo sono raffigurati a sinistra la Vergine, con veste scura, e a destra San Giovanni, che indossa una veste rossa.