

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00258174

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900846248
ROZ - Altre relazioni	0900258174
ROZ - Altre relazioni	0900258174A
ROZ - Altre relazioni	0900258174C
ROZ - Altre relazioni	0900085188
ROZ - Altre relazioni	0900258174 B

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala Camaiani

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Paolo
-------------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale d'Arte Medievale e Moderna
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Bruni Ciochi detto della Dogana
LDCU - Indirizzo	via San Lorentino 8

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII-XIX
----------------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1827
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Angelo Ricci
AUTA - Dati anagrafici	1749/ 1827
AUTH - Sigla per citazione	09A00042

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	62

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1910
RSTN - Nome operatore	De Pray P.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1911
RSTN - Nome operatore	Fiscali D.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005-2007
RSTN - Nome operatore	Presenti N./ Verdelli M.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività culturali

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola laterale di polittico
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SAN PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: San Paolo. Attributi (San Paolo): spada, libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è una copia dall'originale di Vasari riprodotta per via delle cattive condizioni della tavola. Il dipinto originale era stato commissionato dalla famiglia Camaiani per la cappella Camaiani in Santa Maria della Pieve di Arezzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione	1865
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Fusco, Zaira
FTAD - Data	2012/02/27
FTAN - Codice identificativo	S04NS0000119
FTAT - Note	totale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Fusco, Zaira
FTAD - Data	2012/02/27
FTAN - Codice identificativo	S04NS0000118
FTAT - Note	insieme
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizi O.
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	04B00315
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamurrini F.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	04B00338
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita A.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	04B00241
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi A.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	04B00229
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1923-1940
BIBH - Sigla per citazione	04B00310
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 880

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasqui U./ Viviani U.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	04B00316
BIBN - V., pp., nn.	p. 181

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	04B00337
BIBN - V., pp., nn.	p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	04B00325
BIBN - V., pp., nn.	p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corti L.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	04B00327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129, n. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casciu S./ Fornasari L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	04B00244
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tecniche avanzate
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	04B00339
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-109

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 29-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	04B00467
BIBN - V., pp., nn.	p. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opere Giorgio
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	04B00464
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13a-d
BIL - Citazione completa	Ricordo come si cominciò e finì per Messer Onofrio Camaiani aretino una tavola con la Nostra Donna, Santo Onofrio Santa Caterina e San Ieronimo e San Ivo di Brettagnia, San Iacopo e Filippo et in duo quadri dalle bande San Giovanni Battista e San Pavolo Apostolo, col ritratto suo e della sua moglie per scudi dugento, scudi 200. (Vasari 1923-1940)
BIL - Citazione completa	Accanto alla Porta maggiore a sinistra [...] Nel 2. Altare a sinistra La Madonna con varii Santi, quadro di Vasari del 1569 e così i SS. Gio. Battista e Paolo ai suoi lati, e i due quadretti rappresentanti i patroni dell'Altare cioè i Camajani. (Brizi 1838)
BIL - Citazione completa	Uno dei ritratti dei Patroni e precisamente quello dell'Uomo e il S. Paolo che gli sta sopra, essendo molto danneggiati dall'umidità furono rifatti sul modello degli antichi dal pittore Angiolo Ricci Aretino. (Brizi 1838)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Fusco, Zaira
FUR - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel campo ROZ il collegamento alle schede degli altri dipinti che componevano la Pala e alla scheda A della Pieve di Santa Maria.