

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00259210 |
| ESC - Ente schedatore | S238 |
| ECP - Ente competente | S238 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0900846248 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTT - Tipologia | affresco |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Vergine in trono col Bambino fra i santi Lorenzo e Antonio Abate |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | Vergine in trono col Bambino fra i santi Lorenzo e Antonio Abate |
| SGTT - Titolo | Vergine in trono col Bambino fra i santi Lorenzo e Antonio Abate |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Arezzo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo nazionale d'arte medievale e moderna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Bruni Ciocchi detto della Dogana |
| LDCU - Indirizzo | Via San Lorentino, 8 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Arezzo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | oratorio |
| PRCD - Denominazione | Oratorio dell'ex Monastero di Santa Maria Novella |
| PRCS - Specifiche | Ex-oratorio |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 11.879660298 |
| GPDPY - Coordinata Y | 43.470547706 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 11-3-2013 |
| | (3450246) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? |

GPBO - Note

map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XV

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1414

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1414

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Giovanni di Angelo di Balduccio

AUTA - Dati anagrafici

1370 ca./ 1452

AUTH - Sigla per citazione

04000053

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco staccato/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

256

MISL - Larghezza

215

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Affresco staccato.

DESI - Codifica Iconclass

11FF4222 : 11H (Lorenzo) : 11H (Antonio Abate)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Lorenzo; Sant'Antonio Abate. Figure: angeli. Elementi architettonici: trono. Attributi (San Lorenzo): graticola. Attributi (Sant'Antonio Abate): bastone da viandante. Abbigliamento religioso. Oggetti: due libri; penna.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

ISRP - Posizione

Cornice inferiore

ISRI - Trascrizione

MCCCCXIV

Questo affresco, insieme ad altri due conservati in museo (cfr. schede nn. 09/00259209 e 09/00259211), fa parte di un ciclo proveniente dall'oratorio dell'ex Monastero di Santa Maria Novella di Arezzo. La

NSC - Notizie storico-critiche

data di esecuzione è affrescata sulla cornice inferiore del frammento ed è considerata valida per tutte e tre le parti. L'autore fu identificato dal Del Vita in Giovanni d'Angelo di Balduccio (Mater Christi, 1996), pittore aretino attivo dai primi anni del XV secolo, allievo di Spinello Aretino, che continuò a dipingere seguendo lo stile del maestro e riprendendo i suoi schemi e le sue forme fino a metà Quattrocento. Gli affreschi del museo, seppur vivaci nei colori e nell'espressività dei volti, mancano dell'impostazione spaziale del maestro, rivelando una tecnica piuttosto provinciale; sono però caratterizzati dalla vivacità dei colori e dall'espressività dei volti, che richiamano appunto le opere di Spinello. L'affresco fu ritrovato, insieme agli altri due frammenti conservati nel museo, nel 1927 durante i lavori nella Sala Capitolare del monastero delle monache benedettine di Santa Maria Novella (Tafi, 1978). Proprio questo frammento, nello specifico, attesta un aggiornamento dell'autore verso modelli più raffinati del gotico italiano, visibile soprattutto nell'elegante e leggera architettura del trono che spicca sul fondo blu.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Arezzo

CDGI - Indirizzo

Piazza della Libertà,1-52100 Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Siemoni, Giulia

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

S238NS001049

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Siemoni, Giulia

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

S238NS001050

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Siemoni, Giulia

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

S238NS001051

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

A.F.S. Sez. B.A.S. 62921

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Vita, A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | S2380207 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 54-55 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donati, P. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | S2380208 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 32-46 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donati, P. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | S2380209 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 11-24 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ministero della Pubblica Istruzione - Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Arezzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | S2380210 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 68-69 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tafi, A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | S2380211 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 393 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maetzke, A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | S2380194 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci, S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | S2380212 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 646 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Raggio Piero |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | S2380213 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 41 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mater Christi |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | S2380214 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo nazionale |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | S2380117 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 54-55 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Fornasari L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casciu S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Vanneschi B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vanneschi B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Siemoni, Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Refice, Paola |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Siemoni, Giulia |

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Refice, Paola

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'affresco raffigura la Vergine col Bambino in braccio, seduta in trono, con i Santi Lorenzo e Antonio Abate ai lati. L'architettura del trono, posto sopra uno scalino verde chiaro, è gotica, la spalliera cuspidata è a fondo rosso e decorata con motivi floreali. La Vergine indossa una veste rosa con mantello blu scuro, la veste del San Lorenzo, raffigurato con la graticola (il suo attributo iconografico, riferito al martirio), è anch'essa rosa. Sant'Antonio indossa infine veste e mantello di un blu molto scuro.