

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259210
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900846248

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	affresco
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Vergine in trono col Bambino fra i santi Lorenzo e Antonio Abate

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vergine in trono col Bambino fra i santi Lorenzo e Antonio Abate
SGTT - Titolo	Vergine in trono col Bambino fra i santi Lorenzo e Antonio Abate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale d'arte medievale e moderna
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Bruni Ciocchi detto della Dogana
LDCU - Indirizzo	Via San Lorentino, 8
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio dell'ex Monastero di Santa Maria Novella
PRCS - Specifiche	Ex-oratorio
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.879660298
GPDPY - Coordinata Y	43.470547706
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	11-3-2013
	(3450246) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?

GPBO - Note

map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XV

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1414

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1414

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Giovanni di Angelo di Balduccio

AUTA - Dati anagrafici

1370 ca./ 1452

AUTH - Sigla per citazione

04000053

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco staccato/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

256

MISL - Larghezza

215

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Affresco staccato.

DESI - Codifica Iconclass

11FF4222 : 11H (Lorenzo) : 11H (Antonio Abate)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Lorenzo; Sant'Antonio Abate. Figure: angeli. Elementi architettonici: trono. Attributi (San Lorenzo): graticola. Attributi (Sant'Antonio Abate): bastone da viandante. Abbigliamento religioso. Oggetti: due libri; penna.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

ISRP - Posizione

Cornice inferiore

ISRI - Trascrizione

MCCCCXIV

Questo affresco, insieme ad altri due conservati in museo (cfr. schede nn. 09/00259209 e 09/00259211), fa parte di un ciclo proveniente dall'oratorio dell'ex Monastero di Santa Maria Novella di Arezzo. La

NSC - Notizie storico-critiche

data di esecuzione è affrescata sulla cornice inferiore del frammento ed è considerata valida per tutte e tre le parti. L'autore fu identificato dal Del Vita in Giovanni d'Angelo di Balduccio (Mater Christi, 1996), pittore aretino attivo dai primi anni del XV secolo, allievo di Spinello Aretino, che continuò a dipingere seguendo lo stile del maestro e riprendendo i suoi schemi e le sue forme fino a metà Quattrocento. Gli affreschi del museo, seppur vivaci nei colori e nell'espressività dei volti, mancano dell'impostazione spaziale del maestro, rivelando una tecnica piuttosto provinciale; sono però caratterizzati dalla vivacità dei colori e dall'espressività dei volti, che richiamano appunto le opere di Spinello. L'affresco fu ritrovato, insieme agli altri due frammenti conservati nel museo, nel 1927 durante i lavori nella Sala Capitolare del monastero delle monache benedettine di Santa Maria Novella (Tafi, 1978). Proprio questo frammento, nello specifico, attesta un aggiornamento dell'autore verso modelli più raffinati del gotico italiano, visibile soprattutto nell'elegante e leggera architettura del trono che spicca sul fondo blu.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Arezzo

CDGI - Indirizzo

Piazza della Libertà,1-52100 Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Siemoni, Giulia

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

S238NS001049

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Siemoni, Giulia

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

S238NS001050

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Siemoni, Giulia

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

S238NS001051

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

A.F.S. Sez. B.A.S. 62921

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita, A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	S2380207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati, P. P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	S2380208
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati, P. P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	S2380209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ministero della Pubblica Istruzione - Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Arezzo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	S2380210
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tafi, A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	S2380211
BIBN - V., pp., nn.	p. 393

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maetzke, A. M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	S2380194

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	S2380212
BIBN - V., pp., nn.	p. 646

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raggio Piero
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	S2380213
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mater Christi
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S2380214
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo nazionale
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S2380117
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornasari L.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Refice, Paola

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'affresco raffigura la Vergine col Bambino in braccio, seduta in trono, con i Santi Lorenzo e Antonio Abate ai lati. L'architettura del trono, posto sopra uno scalino verde chiaro, è gotica, la spalliera cuspidata è a fondo rosso e decorata con motivi floreali. La Vergine indossa una veste rosa con mantello blu scuro, la veste del San Lorenzo, raffigurato con la graticola (il suo attributo iconografico, riferito al martirio), è anch'essa rosa. Sant'Antonio indossa infine veste e mantello di un blu molto scuro.