

SCHEDA



TSK - Tipo Scheda	OA
--------------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
------------------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
------------------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00218480
--	----------

ESC - Ente schedatore	S238
------------------------------	------

ECP - Ente competente	S238
------------------------------	------

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
------------------------------	--------------------------------------

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSEC - Codice bene	0900846248
---------------------------	------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	statua
---------------------------	--------

OGTV - Identificazione	opera isolata
-------------------------------	---------------

OGTN - Denominazione /dedicazione	San Sigismondo
--	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Sigismondo
-------------------------------	----------------

SGTT - Titolo	San Sigismondo
----------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	AR
-------------------------	----

PVCC - Comune	Arezzo
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

LDCQ - Qualificazione	nazionale
------------------------------	-----------

LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale d'arte medievale e moderna
-------------------------------------	--

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Bruni Ciochi detto della Dogana
---	---

LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
-------------------------	---------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	AR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Arezzo
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	duomo
PRCD - Denominazione	Duomo Vecchio
PRCS - Specifiche	Cattedrale del Pionta

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale di Santa Maria del Ponte
PRCS - Specifiche	Cappella interna

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Fraternita dei Laici

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.884050622
GPDPY - Coordinata Y	43.465039962

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	8-4-2013

GPBO - Note(3450247) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1280**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1299**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Maestro del San Michele**AUTA - Dati anagrafici** XIV secolo**AUTH - Sigla per citazione** S328A021**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega aretina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo cipollino/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 107**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Segni di abrasione.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Statua a figura intera.**DESI - Codifica Iconclass** 11H (Sigismondo)**DESS - Indicazioni sul** Personaggio: San Sigismondo. Attributi iconografici: globo; spada.

soggetto	Oggetti: corona.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Proprio gli attributi del globo e della spada portarono gli eruditi ottocenteschi ad identificare il soggetto con l'imperatore Lotario, spinti forse anche dalla notizia che nell'840 circa il sovrano aveva sollecitato il Vescovo di Arezzo Pietro a far erigere una canonica per il clero capitolare. L'opera era stata realizzata per l'antica cattedrale cittadina del Pionta, successivamente trasferita nella cappella dell'Ospedale di Santa Maria del Ponte (nel 1782 risulta sull'altare sinistro) quando nel 1561 l'edificio venne abbattuto (la cronaca della traslazione è ricordata da Pietro Vasari nel volume "Libro di Ricordi"). Poco prima del 1912 fu spostata al museo aretino per volontà di un certo Dottor Bonci (o Benci). L'identificazione col re Sigismondo desta qualche perplessità vista la presenza dell'attributo della spada anzichè dello scettro, tuttavia Vasari ci ricorda una cappella dedicata a San Gismondo nel Duomo Vecchio, dove Spinello avrebbe affrescato la scena miracolosa di "San Donato che vince il drago". La statua sembra essere stata ricavata da marmo antico, facente parte forse di una colonna romana (Pasqui, 1925) ripresa probabilmente dalle costruzioni ormai in disuso nel complesso del Pionta; dopo il 1277, con la costruzione del Duomo Nuovo all'interno delle mura della città, i vecchi edifici divennero cave di materiale per le nuove fabbriche. Nel 1906 Venturi attribuisce l'opera ai senesi Agostino e Agnolo Ventura. Alla mostra di scultura tenutasi a Pisa nel 1946 l'opera fu presentata come eseguita dagli autori del Cenotafio Tarlati del Duomo Nuovo, Berti (1961) e Carli (1982) la attribuirono invece ad un artista aretino ad essi coevo. Salmi nel 1971 individua gli artefici in una generica scuola senese della prima metà del XIV secolo, Maetzke nel 1987 torna ad attribuirle ad un maestro aretino della fine del XIII secolo, che aveva conosciuto i modelli arnofiani, oggi individuato col nome di "Maestro del San Michele". Interessante è il confronto con un'altra scultura conservata nel museo, il San Michele Arcangelo; si notano alcuni dettagli comuni quali il profilo sfuggente, le labbra piccole e sottili, la lieve inclinazione della testa, il taglio degli occhi con la pupilla a rilievo e un modo simile di combinare la descrizione dei dettagli con la costruzione compatta e sintetica d'insieme. A queste due opere possono essere affiancate altre due sculture, conservate anch'esse nel museo, due immagini della "Vergine col Bambino"; col "san Sigismondo" hanno in comune il panneggio spigoloso, l'aderenza del braccio al fianco e la mano sollevata verso il petto, soluzione che torna nella destra del San Sigismondo e che permette di mettere in evidenza l'attributo del globo. Tutte condividono la struttura del rilievo, concepito per piani larghi e depressi, ed alcune rudezze nell'intaglio, alternate a passaggi di descrizione analitica. In origine il tono espressivo doveva essere affidato al colore, la cui perdita impoverisce non solo i dettagli ma anche l'effetto conclusivo del rilievo (Agnolucci 2003).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Fraternita dei Laici
ACQD - Data acquisizione	1934/ 1935
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico

generica	
CDGS - Indicazione specifica	Fraternita dei Laici
CDGI - Indirizzo	Via Ricasoli, 8 - 52100 Arezzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS001046

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS001047

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS001048

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 4188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	S2380197
BIBN - V., pp., nn.	p. 386

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasqui, U./ Viviani, V.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	S2380198
BIBN - V., pp., nn.	p. 169

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verani, C.
BIBD - Anno di edizione	1932

BIBH - Sigla per citazione	S2380199
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra scultura
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	S2380200
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, cat. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	04000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli, A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	S2380201
BIBN - V., pp., nn.	p. 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi, M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	S2380202
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tafi A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	04000214
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130, 132, 466
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli, E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	S2380203
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maetzke A. M.
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	04000901
BIBN - V., pp., nn.	p. 24, n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni, A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S2380204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnolucci, E.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S2380205
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo nazionale
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S2380117
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanfilippo, M. B.
BIBD - Anno di edizione	2012/2013
BIBH - Sigla per citazione	S2380206
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Bettini G.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Torzoni, Biancamaria
AGGF - Funzionario responsabile	Maetzke, Anna Maria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riferimento vecchie schede: Museo della Fraternita dei Laici, n. 1. Statua a tutto tondo, maschile, coronata, di dubbia identificazione, forse un San Sigismondo. Con la mano destra regge l'attributo del globo, con la sinistra invece la spada.