

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00687538

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900687538

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di dossale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro in trono e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonsignori e Brigidi

LDCU - Indirizzo Via San Pietro, 29

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale

LDCS - Specifiche Sala 2

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 15

INVD - Data 1930

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 15

INVD - Data 1973

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | SI |
|-------------------------|----|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Siena |
|----------------------|-------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Regio Istituto di Belle Arti |
|-----------------------------|------------------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>PRCU - Denominazione<br/>spazio viabilistico</b> | Via della Sapienza |
|---|--------------------|

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione<br/>raccolta</b> | Galleria d'Arte Senese |
|--|------------------------|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati |
|--------------------------|--|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1864 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1930 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1280 |
|------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1280 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |         |
|--|---------|
| <b>AUTR - Riferimento<br/>all'intervento</b> | pittore |
|--|---------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Guido di Graziano |
|---------------------------|-------------------|

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1270-1310 ca. |
|-------------------------------|-----------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | PNA00398 |
|-----------------------------------|----------|

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | Maestro di San Pietro |
|---------------------------------|-----------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ pittura a tempera/ doratura |
|--------------------------------|------------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 90.5 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 58.5 |
|-------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1967

**RSTE - Ente responsabile**

SBAS SI

**RSTN - Nome operatore**

Martelli D.

**RSTR - Ente finanziatore**

MBAC

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1998

**RSTE - Ente responsabile**

SPSAD SI

**RSTN - Nome operatore**

Razzi E.

**RSTR - Ente finanziatore**

MBAC

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Scomparto dipinto, con arco trilobo a coronamento e angeli nei pennacchi.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (PIETRO) 11 1 (+3)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi. Abbigliamento. Oggetti: rotolo; trono. Figure: angeli.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

di titolazione

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

ai lati del santo

**ISRI - Trascrizione**

S(ANCTUS) PETRUS

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

alienazione

**ACQN - Nome**

Comune di Siena

**ACQD - Data acquisizione**

1866

**ACQL - Luogo acquisizione**

SI/ Siena

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Amministrazione Provinciale di Siena

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE****ALNT - Tipo evento**

alienazione

**ALND - Data evento**

1930/05/15

|  |  |
|--|--|
| <b>ALNN - Note</b>                           | a seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBSAE SI 91644   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | particolare  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Torriti P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | PNB00866   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 18-20  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 16  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Duccio origini   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | PNB01810   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 88-91  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Duccio. Alle origini della pittura senese  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Siena  |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 2003-2004  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Vellini, Silvia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Guiducci, Anna Maria   |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                       |  |
| <b>ISPD - Data</b>                           | 2012   |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>       | Guiducci A. M.   |