

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00080977
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400076051

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Presentazione di Gesù al tempio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Presentazione di Gesù al tempio
SGTT - Titolo	Presentazione di Gesù al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico-privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pistilli
LDCU - Indirizzo	Salita San Bartolomeo 18
LDCM - Denominazione raccolta	Donazione Giovanni Eliseo
LDCS - Specifiche	piano terra/ seconda sala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	03/2012
INVD - Data	2012/12/14
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Eliseo Giovanni
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Giuseppe Mazzini
PRCM - Denominazione raccolta	Donazione Giovanni Eliseo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2012/12/14
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1550
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Gerasimos
---------------------------	-----------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI prima metà
-------------------------------	-----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	S1710075
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	83
-----------------------	----

MISL - Larghezza	53
-------------------------	----

MISV - Varie	con cornice cm. 100x69
---------------------	------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola lignea con fondo oro. Presenta sulla sinistra San Giuseppe con le colombe, come dono, Maria che riceve il Bambino e la profetessa Anna con un cartiglio in mano; a sinistra Simeone, con le mani coperte in segno di devozione e posto su un piedistallo sorregge il Bambino; sullo sfondo vi è il ciborio, la porta del tempio e l'altare.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	73 B 4
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Presentazione di Gesù al tempio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul piedistallo/ sotto Simeone
ISRI - Trascrizione	X[-]P I EACM
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La Donazione Giovanni Eliseo consta di quattro dipinti: una icona bizantina risalente al XVI secolo; una Crocifissione del Settecento napoletano e due opere di Vincenzo Abbati. Nasce dalla volontà di Massimo Eliseo di voler donare allo Stato le quattro opere, oggi al Museo di Palazzo Pistilli in Campobasso, intitolando tale iniziativa al padre Giovanni, da qui la denominazione della raccolta in Donazione Giovanni Eliseo, come espressamente voluto nell'atto donativo, stipulato il 14 dicembre 2012. La Donazione Giovanni Eliseo costituisce una testimonianza del collezionismo borghese molisano di cui Giovanni fu partecipe; i dipinti sono coerenti per ambiti di produzione e soggetti, con le opere del fratello Giuseppe Ottavio e di Michele Praitano, nipote acquisito di quest'ultimo, che ha deciso di donare, prima di Massimo Eliseo, le opere dello zio Giuseppe Ottavio e le proprie alla città di Campobasso, facendo nascere, da un'esposizione temporanea, l'attuale Museo di Palazzo Pistilli, in cui sono confluite come ultimo atto del collezionismo familiare quelle di Giovanni Eliseo. Le opere collezionate da quest'ultimo riguardano esclusivamente la pittura, ma i legami con la collezione del fratello Giuseppe Ottavio e del nipote Michele Praitano riguardano la condivisione di orientamenti pittorici, ma anche lo scambio e il passaggio di opere, quali la Crocifissione e l'icona bizantina prima in casa di Giuseppe Ottavio e poi di Giovanni Eliseo. Lo stato conservativo della tavola è discreto; la doratura è stata ripresa in un intervento più recente, ma tracce di quella originaria sono ancora osservabili. La tavola è pervenuta isolata, racchiusa nella sua cornice moderna, ma probabilmente in origine era parte di un'opera di maggiori dimensioni. Il riferimento al pittore di origine cretese può essere confermato per l'iconografia e per lo stile; la tecnica della stesura del colore, mediante sottili velature e lumeggiature, suggerisce la datazione alla prima metà del XVI secolo, come anche le fisionomie dei personaggi. E' probabile che lo smembramento della tavola dall'originaria iconostasi, a cui apparteneva, sia avvenuto in epoca ottocentesca, periodo in cui il mercato delle tavole a fondo oro era molto fiorente. Non si hanno elementi riguardo all'acquisto della tavola, effettuato da Giuseppe Ottavio Eliseo, che poi la donò al fratello Giovanni. L'opera può essere messa in relazione con artisti di provenienza orientale presenti sul territorio molisano, quali Marco Bathas, Michele Greco da Valona e un allievo di Nikolaos Tzafouris le cui opere sono rispettivamente a Isenia, Guglionesi (CB) e Sant'Elia a Pianisi (CB).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Eliseo Massimo
ACQD - Data acquisizione	2012/12/14
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso/ Uffici Direzione Regionale Molise
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
CDGS - Indicazione specifica	Segretariato Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attivita' Culturali
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale del Molise
CDGI - Indirizzo	Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. n. 45 del 24/02/2004
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Carozza Michelangelo
FTAD - Data	2013/06/20
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.EliseoFA80977Rb
FTAT - Note	ripresa recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Carozza Michelangelo
FTAD - Data	2013/06/20
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.EliseoFA80977Vb
FTAT - Note	ripresa verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cicoira Marianna
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S1710030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Praitano Michele, Scotto di Vettimo Olga, Cicoira Marianna
BIBD - Anno di edizione	2013/00/00

BIBH - Sigla per citazione	S1710002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Collezione Eliseo
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S1710031
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Mastrantuono Carla
FUR - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Mastrantuono Carla