

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00816886

ESC - Ente schedatore S215

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna spezzata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria

SGTI - Identificazione figure di soldati in combattimento

SGTI - Identificazione morte del soldato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Eboli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	Piazza della Repubblica
LDCU - Indirizzo	Piazza della Repubblica
LDCS - Specifiche	al centro

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	15.056892827
GPDPY - Coordinata Y	40.617424346
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	3-12-2016
GPBO - Note	(3550621) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**RO - RAPPORTO****REI - REIMPIEGO**

REIP - Parte reimpiegata	leoni
REIT - Tipo reimpiego	reimpiego scultoreo
REID - Datazione reimpiego	1924

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pellegrini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	seconda metà sec. XIX/ notizie fino al 1947
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S2150031

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pellegrini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	seconda metà sec. XIX/ notizie fino al 1947
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000031

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Comitato pro monumento
<b>CMMD - Data</b>	1924
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	10
<b>MISD - Diametro</b>	7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazioni del rilievo e della statua della Vittoria alata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento complesso, circondato da ringhiera in ferro, formato da un alto basamento in pietra ebolitana sormontato da una colonna. Alla base del monumento, sui due lati contrapposti, vi sono due imponenti leoni, realizzati dalla fonderia Chiurazzi, con le fauci aperte e che sollevano minacciosi la zampa anteriore. Alla base della colonna insiste un gruppo bronzeo raffigurante tre soldati di cui uno è riverso al suolo, degli altri due quello a destra ha ancora la divisa composta, l'elmetto in testa ed imbraccia il fucile mentre l'altro, con il petto scoperto e, privo dell'elmetto, è armato del solo pugnale. Sottostante il gruppo è scolpito nel marmo un festone di alloro e motivi vegetali sorretto alle estremità dalle corna di due teste di ariete. Intorno alla colonna, a due terzi dell'altezza, vi sono quattro corone di alloro in bronzo. Il monumento è sovrastato dalla figura della Vittoria alata che, nella mano destra protesa verso il cielo, stringe la corona d'alloro. Il movimento della veste sembra indicare che la figura stia avanzando.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+1)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+2)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1) : 31E23(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: fanti. Allegorie-simboli: Vittoria alata; alloro; leoni; arieti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stesso schema compositivo e gli stessi temi del monumento ebolitano si ritrovano nel monumento ai caduti di Nola, sempre del Pellegrini. L'artista, poco citato dalle fonti, è comunque ricordato proprio come autore di monumenti ai caduti, attività che deve avergli fruttato all'epoca una certa fama. Inaugurato nel 1925 il monumento ha una genesi piuttosto lunga; le prime delibere per l'allargamento della piazza e lo stanziamento dei fondi risalgono al 1923, infatti la posa ufficiale avvenne il 4 novembre 1923 alle ore dieci, e nel 1924 il Comitato pro Monumento ai Caduti organizzò una pesca di beneficenza. Per arricchire il complesso furono poi utilizzati due leoni in bronzo realizzati dalla Fonderia Chiurazzi nel 1871 e pagati dal Comune di Eboli ben 2.500 lire. Le due sculture, che pesavano complessivamente 90 quintali, inizialmente furono collocate su due piedistalli in pietra calcarea e poste ai lati del cancello principale di piazza della Repubblica. Probabilmente i leoni erano destinati in origine ad un monumento al Risorgimento, ispirato alla Colonna dei Martiri in piazza dei Martiri a Napoli, realizzata da un gruppo di scultori, come Lista e Solari, che offrì modelli e ispirazione a numerosi altri in Campania e in altre regioni. In particolare, uno dei leoni ebolitani appare molto vicino al Leone morente di Antonio Busciolano, che orna la base della colonna napoletana. Salvatisi fortunatamente dalla campagna per il metallo alla Patria e lievemente danneggiati dai bombardamenti della seconda guerra, attualmente i leoni sono oggetto di un protocollo di accordi tra il Liceo artistico di Eboli e la Fonderia Aida Marano (già Fonderia Chiurazzi), per la realizzazione di due copie da collocare nella sede per la quale furono concepiti.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Eboli
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Matteo Ripa, 49

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200368-2

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200368-3

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200368-1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200368-4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200368-5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Memoria perduta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Longobardi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fonderia artistica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000024
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campania Grande
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 79-80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barra G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000092
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Voza A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000095
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Marsico, Emilia M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Marsico, Emilia M. A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Marsico, Emilia M. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Palmieri, Rosanna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Caruso, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia