

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00816894
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della morte del soldato
SGTT - Titolo	L'Angelo della gloria che bacia il Caduto morente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Polla

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	Piazza del Ponte della Castagna
LDCU - Indirizzo	Piazza del Ponte della Castagna

LDCS - Specifiche	al centro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	15.494518299
GPDPY - Coordinata Y	40.515062882
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	21-12-2016
GPBO - Note	(3525044) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ciocchetti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	Roma, notizie 1922 - 1969
AUTH - Sigla per citazione	00000108
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	amministrazione comunale
CMMD - Data	1922
CMMF - Fonte	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	3
<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>MISP - Profondità</b>	15

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento complesso in marmo costituito da un piedistallo sormontato da un gruppo statuario raffigurante l'angelo della morte che sorregge e bacia sulla guancia un soldato morente, adagiato su un ceppo, alla cui base vi sono il fucile e l'elmetto piumato. Più in basso un fregio in metallo raffigura un ramo di palma sovrastato dal gladio a mò di croce su cui, infine, è sovrapposta una targa con l'indicazione 1915-1918. Il monumento è circondato da un'aiuola delimitata da una bassa recinzione in ferro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1) : 45A30 : 31E23(+3) : 5(+2)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Angelo della morte. Figure maschili: fante.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915-1918/ POLLA/ AI SUOI EROI//

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato destro/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G.P CIOCCHETTI ROMA 1922//

Eretta nel 1922, l'opera fu commissionata dall'amministrazione comunale allo scultore ed architetto Giuseppe Ciocchetti (segnalato nell'archivio comunale anche come William) proprietario nonché direttore artistico degli stabilimenti "L'Arte Funeraria", fondati nel 1870 a Roma. La Casa, con le sue filiali di Milano e di Pietrasanta, cittadina toscana attiva nel settore dell'estrazione e della lavorazione del marmo, risultava specializzata nella produzione spesso serializzata di monumenti commemorativi destinati altresì all'esportazione estera, con particolare riguardo al mercato statunitense che ne registra una cospicua presenza. In effetti la scelta del monumento di Polla ricade su

**NSC - Notizie storico-critiche**

un modello Ciocchetti che ha goduto di discreta fortuna e una corrispondente diffusione conoscendo molteplici rappresentazioni presso i comuni dell'Italia centro-meridionale, dalla versione abruzzese di Scurcola Marsicana all'iconografia congenere di Galatone nel Salento, tutti databili prima del '30. In Campania lo si rintraccia presso Sturno (Av), anche se diverge lievemente dalla compresente versione di Polla per la maggiore elaborazione del basamento. E' in Basilicata che il modello registra la massima concentrazione con quattro repliche: a Stigliano (MT), Miglionico (MT), Balvano (PZ) e Ruvo del Monte (PZ) (1924). Di questa tipologia, identificabile nel catalogo della ditta con il modello n. 15-16, è pervenuta la descrizione nel preventivo del 1927 fatto per il monumento ai caduti del comune di Torre Orsaia dove risulta indicata con il titolo "L'Angelo della gloria che bacia il Caduto morente". Il gruppo plastico, che si dice essere ispirato al tema michelangiolesco della Pietà, sembrerebbe quindi collegarsi a quel processo di elaborazione iconografica della monumentalistica di guerra che, all'indomani della fine del primo conflitto, recupera il tema cristiano del compianto in una trasposizione volta a sottolineare il rapporto di amorevole riconoscenza, prima ancora che politico, tra la Madre/Patria e i suoi caduti, ribadendo il valore emblematico e senza tempo del sacrificio. All'interno della celebrazione della memoria dei caduti voluta dall'amministrazione civica, si aggiunge nel 1927 la volontà di costituire un Parco della Rimembranza, luogo sublimatorio che trova significativi elementi comuni nella liturgia civile della salma del Milite Ignoto tralata nel 1921 nel Vittoriano di Roma. La sistemazione dello spazio venne affidata alla ditta Fratelli Stabile che plasmò un viale alberato, parallelo al corso del fiume Tanagro, scandito dalla presenza di cippi recanti ciascuno un medaglione con foto e nome del caduto; fulcro visivo dello spazio, la costruzione di un tempietto e la statua raffigurante l'Italia, opera dello scultore Armando Sassu di Roma. Negli anni novanta, su iniziativa della scuola media locale, l'amministrazione comunale ha promosso il ripristino dell'area, che giaceva oramai in stato incuria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Polla

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Ritorto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

200293-5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

200293-3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200293-1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200293-2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	200293-4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Memoria perduta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campania Grande
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bracco V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000096
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 489
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stabile G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003-2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000135
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19, 174-175
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Marsico, Emilia M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Marsico, Emilia M. A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Marsico, Emilia M. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Maresca, Francesca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Caruso, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero dei caduti della Grande Guerra: 48.