

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00816898
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato in combattimento
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Torre Orsaia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	Piazza Lorenzo Padulo
LDCU - Indirizzo	Piazza Lorenzo Padulo
LDCS - Specifiche	al centro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.47131599
GPDPY - Coordinata Y	40.131113978
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	30-12-2016
GPBO - Note	(3528424) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ciocchetti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	Roma, notizie 1922 - 1969
AUTH - Sigla per citazione	00000108
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	I concittadini
CMMD - Data	1928
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m

MISA - Altezza	5
MISL - Larghezza	4
MISP - Profondità	4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento complesso costituito da una base gradinata sulla quale è sovrapposto un basamento che presenta sul lato anteriore un'iscrizione commemorativa e dei rilievi bronzei. Questi ultimi raffigurano, in basso, un'aquila con le ali spiegate che stringe tra gli artigli una corona di alloro e quercia ed un ramo di palma, più in alto, invece, un gladio sospeso ad un braciere ardente tra un ramo di quercia ed uno di alloro e, al di sopra, un fregio di foglie di alloro affiancato da un gladio messo in posizione centrale sul quale è sovrapposto un cerchio con la scritta "1915/ 1918". Si ha la stessa raffigurazione, ma senza la scritta, sul lato posteriore mentre sugli altri due lati sono presenti le lapidi con i nomi dei caduti della Grande Guerra. Sul basamento poggia la statua in bronzo di un soldato armato di fucile rappresentato con la testa rivolta verso sinistra e nell'atto di segnalare qualcosa con il braccio sinistro teso in avanti. Il monumento è posizionato in un'aiuola delimitata da una catena in ferro sorretta da quattro proiettili.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 25G3(LAUREL)(+1) : 25G3(PALM-TREE)(+1) : 25G3(OAK)(+1) : 48A98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: fante. Armi: proiettili. Allegorie-simboli: alloro; palma; aquila; braciere; gladio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento/ lato anteriore
ISRI - Trascrizione	1925-1918// AGLI EROI DI TORRE ORSAIA/ CHE LA MORTE ACCOLSE/ NELLA SUA PACE/ NON NEI SUOI SILENZI/ I CONCITTADINI/ FIERI DELLA LORO MEMORIA/ CHE PERPETUERANNO/ NEI POSTERI/ MCMXXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento/ lato sinistro
	TENENTE AVV. CEDROLA GIOVANNI/ S. TENENTE DE LUCA GIUSEPPE/ ASP. UFF. D'ARIENZO VINCENZO/ SERGENTE AVALLONE GIOVANNI/ " GIRARDI DONATO/ CAPORALE

ISRI - Trascrizione	SPERANZA PASQUALE/ ‘ VICINO PIETRO/ SOLDATO ABATE GIUSEPPANTONIO/ ‘ ABATE LORENZO/ ‘ CAJAFÀ GIOVAMBATTISTA/ ‘ CALICCHIO LORENZO/ ‘ CAPOBIANCO FRANCESCO/ ‘ CASTELLUCCIO DOMENICO/ ‘ CASTELLUCCIO NICOLA/ ‘ CEDROLA PASQUALE//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento/ lato destro
ISRI - Trascrizione	SOLDATO COLACINO FRANCESCO/ ‘ D’ADAMO FILIPPO/ ‘ GRIPPO DONATO/ ‘ LA GUARDIA NICOLA/ ‘ LISANTI DONATO/ ‘ MOTTA GIOVANNI/ ‘ PAESANO GIUSEPPE/ ‘ PICARELLI LORENZO/ ‘ ROMANO RAFFAELE/ ‘ SAVINO DONATO/ ‘ SCARPITTA GIOVANNI/ SPERANZA FRANCESCANTONIO/ ‘ SPERANZA LEONZIO/ ‘ TORRE BIAGIO/ ‘ VICINO GIUSEPPE ANTONIO//
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1926 si formarono due comitati per la raccolta di fondi destinati ad altrettanti monumenti da costruirsi rispettivamente a Torre Orsaia e a New York, con il contributo dei concittadini emigrati. Mentre avveniva la raccolta dei fondi, fu bandito il concorso al quale parteciparono diversi artisti come il romano Amleto Cataldi (1886-1930), con il quale si avviò una trattativa -documentata presso l'Archivio comunale di Torre Orsaia- che sembrava destinata ad avere esito positivo; ci fu anche un breve contatto con Gaetano Chiaromonte con il quale, tuttavia, non furono stipulati accordi. Il preventivo del Cataldi fu quindi considerato troppo elevato e l'opera fu affidata alla ditta Ciocchetti di Roma che inizialmente propose il gruppo scultoreo in marmo dell'"Angelo che bacia il soldato morente" (tipologia già eseguita dalla ditta a Polla, nel 1922); in seconda battuta fu realizzato l'attuale fante in bronzo, certamente più contenuto nei costi. L'opera, conclusa nel 1928, fu inaugurata soltanto nel 1931. Dalle carte comunali emergono ulteriori elementi di valutazione; molto interessante appare, ad esempio, l'insistenza dei torresi perché venisse utilizzata la pietra locale, cosa ritenuta antieconomica da tutte le ditte interpellate. Gli archivi hanno infine restituito le proteste dei contribuenti emigrati che, non essendo stati ricordati, fecero ricorso al console italiano a New York (1928) per ottenere che i loro nomi fossero inseriti sulla base del monumento; fu quindi realizzata una pergamena miniata nella quale furono riportati i nomi di ciascuno con le rispettive cifre versate. Giuseppe Ciocchetti riprodusse la medesima figura di fante all'attacco nei comuni di Grottaminarda (Av), Montella (Av), Pignataro Maggiore (Ce), Pomigliano D'Arco (Na) e Conca della Campania (Ce).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Torre Orsaia
CDGI - Indirizzo	Piazza Lorenzo Padulo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 200330-5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 200330-3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 200330-2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 200330-6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 200330-8

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 200330-7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 200330-4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 200330-1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Memoria perduta

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Campania Grande

BIBD - Anno di edizione 2009

BIBH - Sigla per citazione	00000025
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Marsico, Emilia M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Marsico, Emilia M. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Marsico, Emilia M. A.
AGGF - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Maresca, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero dei caduti della Grande Guerra: 30.