

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00817031
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Bisaccia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	campanile
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	campanile della Cattedrale di Santa Maria Vergine
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Cattedrale di Santa Maria Vergine
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Duomo
<b>LDCS - Specifiche</b>	lato sinistro

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.375457014
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.013865341
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	12-11-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3497098) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centro-meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	amministrazione comunale
--------------------	--------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Monumento ai Caduti del comune di Bisaccia é costituito da due lapidi site sulla facciata del campanile del duomo. Sulla lapide di destra, in marmo, é inciso il bollettino della vittoria del generale Diaz, mentre su quella di sinistra vi é l'elenco dei caduti nella prima guerra mondiale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A98
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi decorativi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide destra/ nel campo
	CADUTI NELLA GRANDE GUERRA 1915-18/ TEN. CIANI NICOLA/ S.T. ARMINIO ANGELO/ ‘ GRUMETTI PIETRO/ SER. ANTOLINO ANTONIO/ ‘ FORMIGLIO NUNZIANTE/ ‘ GALLICCHIO VITO/ ‘ RUSSO SAVINO/ SCARLATELLA FRANCESCO/ C.M. ARINIELLO GIUSEPPE/ ‘ TENORE ANGELO MARIA/ CAP. ARMINIO FRANCESCO/ CAMARCA CELESTINO/ ‘ DE MATTIA GIUSEPPE/ ‘ MELCHIONNA RAFFAELE/ ‘ MITRIONE ANTONIO/ ‘ MORANO ANT. MICHELE/ ‘ MORANO SAVINO/ ‘ SCOTECE SALVATORE/ ‘ STRIPOLI FRAN. PAOLO/ SOL. ABATANTUONO ANTONIO/ ‘ ABATANTUONO SAVINO/ ‘ ANTONIELLO ANTONIO/ ‘ ARINIELLO ANGELO/ ‘ ARINIELLO ANGELO/ ‘ ARINIELLO GIUSEPPE/ ‘ ARMINIO FRANCESCO/ ‘ ARMINIO MICHELE/ ‘ ARMINIO PIETRO/ ‘ BIUNNO SAVINO/ ‘ BRACCIO GIUS. ANTONIO/ ‘ CAFAZZO GERARDO/ ‘ CAMARCA ANTONIO/ ‘ CAMARCA GIOVANNI/ ‘ CAMARCA VINCENZO/ ‘ CAPPA CARMINE/ ‘ CASARELLA COSTANTINO/ ‘ CASARELLA RAFFAELE/ ‘ CASTELLANO M. ARCANG./ ‘ CASTELLANO SALVATORE/ ‘ CASTELLUCCIO GIUSEPPE/ ‘ CELA ANT. MICHELE/ ‘ CELA SALVATORE/ ‘ CELANO ACHILLE/ ‘ CIANI ANTONIO/ ‘ CICCARELLI M. ARCANG./ ‘ COVIELLO ANTONIO/ ‘ COVIELLO GAETANO/ SOL. D'AMBROSIO ANTONIO/ ‘ DAMIANO ATTILIO/ ‘ D'ERRICO M. ARCANG./

**ISRI - Trascrizione**

“ DE GIANNI ANGELO/ “ DE GIANNI ANTONIO/ “ DE GIANNI GIUSEPPE/ “ DE MARCO GIOVANNI/ “ DE MATTEO PIETRO/ “ DE MEO GIUSEPPE/ “ DE MEO NICOLANGELO/ “ DE VITO GIUSEPPE/ “ DE VITO VINCENZO/ “ FIERRO ANTONIO/ “ FIERRO DONATO/ “ FIERRO LUIGI/ “ FIERRO VINCENZO/ “ FISCHETTI GUGLIELMO/ “ FRASCIONE ANTONIO/ “ FRATIANNI MICHELE/ “ GALLICCHIO PIETRO/ “ GALLICCHIO VITO/ “ GARGANO ANTONIO/ “ GARGANO GIUS. ANTONIO/ “ GAUDIELLO ALFONSO/ “ GERVASIO DONATO/ “ GERVASIO MICHELE/ “ GERVASIO VITO/ “ GIORDANO ANTONIO/ “ GISOLDO GIUSEPPE/ “ LAPENNA GIUSEPPE/ “ LO BUONO GIUSEPPE/ “ LUCARIELLO GIUSEPPE/ “ LUONGO DOMENICO/ “ LUONGO FRANCESCO/ “ MACCHIA ANTONIO/ “ MALGIERI ANTONIO/ “ MARZANO RAFFAELE/ “ MASULLO MICHELE/ “ MASTRULLO PIETRO/ “ MELILLO ANGELO/ “ MELILLO ANTONIO/ “ MELILLO MICHELE/ “ MENNA ANT. MICHELE/ “ MENNONNA GIUSEPPE/ “ MEROLA ANGELO/ “ MIELE ANTONIO/ “ MITRIONE GIUSEPPE/ “ MONTEMARANO ANT./ SOL. MORANO ANTONIO/ “ MORANO ANT. MICHELE/ “ MORANO ARCANGELO/ “ MORANO DONATO/ “ NICOLAIS MICHELAN. / “ NIGRO ANTONIO/ “ PASQUALETTO FRANCESCO/ “ PECORINO G. BATTISTA/ “ PORTANOVA ANGELO/ “ PROCACCINO GIUSEPPE/ “ REGILLO G. BATTISTA/ “ ROBUCCI PASQUALE/ “ ROLLO ANTONIO/ “ ROLLO FRANCESCO/ “ ROLLO MICHELE/ “ ROMA ANTONIO/ “ ROMA DOMENICO/ “ ROMEI FRANCESCO/ “ RUSSO GAETANO/ “ RUSSO MICHELE DI GIUS./ “ RUSSO MICHELE DI NUN./ “ SACCHITIELLO ANGELO/ “ SALVATORE MICHELE/ “ SALZARULO ANTONIO/ “ SCARLATELLA RAFFAELE/ “ SENA ANGELO/ “ SENA ANTONIO/ “ SENA FRANCESCO/ “ SENA LEONARDO/ “ SCOTECE ANTONIO/ “ SCOTECE GAETANO/ “ SCOTECE NICOLA/ “ SOLAZZO ANGELO/ “ SOLAZZO ANTONIO/ “ SOLAZZO BENIAMINO/ “ SOLAZZO CARMINE/ “ SOLAZZO VITO/ “ SOLIMINE DONEATO/ “ SOZIO DONATO/ “ SULLO FILIPPO/ “ TENORE ANGELO/ “ TENORE ANTONIO/ “ TENORE VITO/ “ TRIVELLI MICHELE/ “ VITALE GIUSEPPE/ “ VITALE GIUS. ANTONIO//

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

lapide sinistra/ nel campo

4 NOVEMBRE 1918/ COMANDO SUPREMO/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE, SOTTO L'ALTA GUIDA DI S. M. IL RE-DUCE SUPREMO L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIO' IL 24 MAGGIO 1915 E, CON FEDE INCROLLABILE E TENACE/ VALORE CONDUSSE, ININTERROTTA ED ASPRISSI MA PER 41 MESI/ E' VINTA. LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 OT/ TOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE/ 3 BRITANNICHE 2 FRANCESI, 1 CZEKO-SLOVACCA ED 1

**ISRI - Trascrizione**

REGGIMENTO/ AMERICANO CONTRO 63 DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE, E' FINITA/ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA SU TRENTO DEL 29° CORPO DELLA/ 1 ARMATA, SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL/ TRENTO, TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA 7 ARMATA E/ AD ORIENTE DA QUELLE DELLA 1, 6 E 4, HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO/ TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO./ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12 E DELLA 8 E DEL/ LA 10 ARMATA E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE/ PIU' INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE/ NELLA PIANURA, S.A.R. IL DUCAD'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA/ DELLA SUA INVITTA 3 ARMATA ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI/ DA ESSA GIA' DOLOROSAMENTE CONQUISTATE, CHE MAI AVEVA PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO É ANNIENTATO; ESSO HA SUBITO PERDITE/ GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA E NEL/L'INSEGUIMENTO; HA PERDUTO QUANTITA' INGENTISSIME DI MATERIALI DI OGNI/ SORTA E PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI MAGAZZINI E I SUOI DEPOSITI. HA/ LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA 300.000 PROGIONIERI/ CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO DI 5000 CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL MONDO/ RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE AVEVANO/ DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA/ DIAZ//

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bisaccia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Romuleo, 85

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00000017

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Memoria perduta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Di Blasi, Vincenzo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Marsico, Emilia M. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Caruso, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero dei caduti della Grande Guerra: 140.