

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00080978

ESC - Ente schedatore S171

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1400076051

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Crocifissione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Cristo crocifisso dolente
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Molise
<b>PVCP - Provincia</b>	CB
<b>PVCC - Comune</b>	Campobasso
<b>PVCL - Località</b>	CAMPOBASSO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico-privato
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pistilli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Salita S. Bartolomeo, 18
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Donazione Giovanni Eliseo
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra/ seconda sala
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	04/2012
<b>INVD - Data</b>	2012/12/14
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Molise
<b>PRVP - Provincia</b>	CB
<b>PRVC - Comune</b>	Campobasso
<b>PRVL - Località</b>	CAMPOBASSO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa Eliseo Giovanni
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso Giuseppe Mazzini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Donazione Giovanni Eliseo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2012/12/14
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - Motivazione cronologia**      analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**      bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**      ambito Italia centro-meridionale

**ATBR - Riferimento all'intervento**      esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**      analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**      bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità**      cm

**MISA - Altezza**      155

**MISL - Larghezza**      107

**MISV - Varie**      con cornice cm. 160x110

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      Dipinto di forma rettangolare in cornice.

**DESI - Codifica Iconclass**      11 D 35 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      Cristo crocifisso dolente è raffigurato al momento del trapasso; alle spalle il tramonto e i monti; sulla sinistra la luna sopra il braccio della croce, sulla destra invece vi è il sole oscurato dalle nubi.

La Donazione Giovanni Eliseo consta di quattro dipinti: una icona bizantina risalente al XVI secolo; una Crocifissione del Settecento napoletano e due opere di Vincenzo Abbati. Nasce dalla volontà di Massimo Eliseo di voler donare allo Stato le quattro opere, oggi al Museo di Palazzo Pistilli in Campobasso, intitolando tale iniziativa al padre Giovanni, da qui la denominazione della raccolta in Donazione Giovanni Eliseo, come espressamente voluto nell'atto donativo, stipulato il 14 dicembre 2012. La Donazione Giovanni Eliseo

**NSC - Notizie storico-critiche**

costituisce una testimonianza del collezionismo borghese molisano di cui Giovanni fu partecipe; i dipinti sono coerenti per ambiti di produzione e soggetti, con le opere del fratello Giuseppe Ottavio e di Michele Praitano, nipote acquisito di quest'ultimo, che ha deciso di donare, prima di Massimo Eliseo, le opere dello zio Giuseppe Ottavio e le proprie alla città di Campobasso, facendo nascere, da un'esposizione temporanea, l'attuale Museo di Palazzo Pistilli, in cui sono confluite come ultimo atto del collezionismo familiare quelle di Giovanni Eliseo. Le opere collezionate da quest'ultimo riguardano esclusivamente la pittura, ma i legami con la collezione del fratello Giuseppe Ottavio e del nipote Michele Praitano riguardano la condivisione di orientamenti pittorici, ma anche lo scambio e il passaggio di opere, quali la Crocifissione e l'icona bizantina prima in casa di Giuseppe Ottavio e poi di Giovanni Eliseo. E' probabile che questa tela possa essere identificata con il dipinto ritenuto "un importante quadro del Seicento bolognese" nell'ambito degli scambi familiari tra Giuseppe Ottavio e Giovanni Eliseo e ciò induce a pensare che provenga, come l'icona a fondo oro (scheda di catalogo n. 1400080977) dalla collezione di Giuseppe Ottavio e poi passata al fratello. Il dipinto, degli inizi del '800, ha avuto come fonte di ispirazione Guido Reni, per questo forse i fratelli Eliseo pensavano che fosse del seicento bolognese. La stesura del colore e la consistenza degli strati preparatori fanno capire la modernità del dipinto e il forte contrasto cromatico rimanda a influssi caravaggeschi, inducendo a pensare che il dipinto sia stato realizzato nell'ambito napoletano ottocentesco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Eliseo Massimo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2012/12/14
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CB/ Campobasso/ Uffici Direzione Regionale Molise

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Polo Museale del Molise
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	G.U. n. 45 del 24/02/2004

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Carozza Michelangelo
<b>FTAD - Data</b>	2013/06/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE Molise
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	coll.GiulianiFA80978Rb
<b>FTAT - Note</b>	ripresa recto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cicoira Marianna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Praitano Michele, Scotto di Vettimo Olga, Cicoira Marianna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Catalano Dora
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 6
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrantuono Carla
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto Cinthia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Mastrantuono Carla