

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00080978
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400076051
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Crocifissione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso dolente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico-privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pistilli
LDCU - Indirizzo	Salita S. Bartolomeo, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Donazione Giovanni Eliseo
LDCS - Specifiche	piano terra/ seconda sala
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	04/2012

INVD - Data	2012/12/14
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Eliseo Giovanni
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Giuseppe Mazzini
PRCM - Denominazione raccolta	Donazione Giovanni Eliseo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2012/12/14
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	107
MISV - Varie	con cornice cm. 160x110

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di forma rettangolare in cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cristo crocifisso dolente è raffigurato al momento del trapasso; alle spalle il tramonto e i monti; sulla sinistra la luna sopra il braccio della croce, sulla destra invece vi è il sole oscurato dalle nubi.

La Donazione Giovanni Eliseo consta di quattro dipinti: una icona bizantina risalente al XVI secolo; una Crocifissione del Settecento napoletano e due opere di Vincenzo Abbati. Nasce dalla volontà di Massimo Eliseo di voler donare allo Stato le quattro opere, oggi al Museo di Palazzo Pistilli in Campobasso, intitolando tale iniziativa al padre Giovanni, da qui la denominazione della raccolta in Donazione Giovanni Eliseo, come espressamente voluto nell'atto donativo, stipulato il 14 dicembre 2012. La Donazione Giovanni Eliseo costituisce una testimonianza del collezionismo borghese molisano di cui Giovanni fu partecipe; i dipinti sono coerenti per ambiti di produzione e soggetti, con le opere del fratello Giuseppe Ottavio e di Michele Praiano, nipote acquisito di quest'ultimo, che ha deciso di donare, prima di Massimo Eliseo, le opere dello zio Giuseppe Ottavio e le proprie alla città di Campobasso, facendo nascere, da un' esposizione temporanea, l'attuale Museo di Palazzo Pistilli, in cui sono confluite come ultimo atto del collezionismo familiare quelle di Giovanni Eliseo. Le opere collezionate da quest'ultimo riguardano esclusivamente la pittura, ma i legami con la collezione del fratello Giuseppe Ottavio e del nipote Michele Praiano riguardano la condivisione di orientamenti pittorici, ma anche lo scambio e il passaggio di opere, quali la Crocifissione e l'icona bizantina prima in casa di Giuseppe Ottavio e poi di Giovanni Eliseo. E' probabile che questa tela possa essere identificata con il dipinto ritenuto "un importante quadro del Seicento bolognese" nell'ambito degli scambi familiari tra Giuseppe Ottavio e Giovanni Eliseo e ciò induce a pensare che provenga, come l'icona a fondo oro (scheda di catalogo n. 1400080977) dalla collezione di Giuseppe Ottavio e poi passata al fratello. Il dipinto, degli inizi del '800, ha avuto come fonte di ispirazione Guido Reni, per questo forse i fratelli Eliseo pensavano che fosse del seicento bolognese. La stesura del colore e la consistenza degli strati preparatori fanno capire la modernità del dipinto e il forte contrasto cromatico rimanda a influssi caravaggeschi, inducendo a pensare che il dipinto sia stato realizzato nell'ambito napoletano ottocentesco.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Eliseo Massimo
ACQD - Data acquisizione	2012/12/14
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso/ Uffici Direzione Regionale Molise

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
CDGS - Indicazione specifica	Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale del Molise
CDGI - Indirizzo	Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. n. 45 del 24/02/2004

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Carozza Michelangelo
FTAD - Data	2013/06/20
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80978Rb
FTAT - Note	riprresa recto

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cicoira Marianna
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S1710030
BIBN - V., pp., nn.	p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Praitano Michele, Scotto di Vettimo Olga, Cicoira Marianna
BIBD - Anno di edizione	2013/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Catalano Dora
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S1710031
BIBN - V., pp., nn.	p. 6

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Mastrantuono Carla

FUR - Funzionario responsabile

Benvenuto Cinthia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2016

RVMN - Nome

Mastrantuono Carla