SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00080980
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400076051
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400080979
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Interno cucina di convento dei cappuccini
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	interno di una cucina di convento dei cappuccini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico-privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pistilli
LDCU - Indirizzo	Salita San Bartolomeo, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Donazione Giovanni Eliseo

LDCS - Specifiche	piano terra/ seconda sala
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	02/2012
INVD - Data	2012/12/14
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Eliseo Giovanni
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Giuseppe Mazzini
PRCM - Denominazione raccolta	Donazione Giovanni Eliseo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2012/12/14
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD	0000015
AUTN - Nome scelto	Abbati Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1866
AUTH - Sigla per citazione	S1710078
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	77
MISV - Varie	con cornice cm. 81x85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rettangolare con cornice.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 12 : 31 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto raffigura l'interno di un convento cappuccini, probabilmente la cucina della Certosa di San Lorenzo a Padula. I monaci sono ritratti indaffarati a preparare le pietanze, che i confratelli stanno consumando nel refettorio, che si intravede sullo sfondo sulla sinistra; si vede anche un frate sul pulpito. Sulla destra invece un frate seduto e un uomo, vestito in abiti civili, che aspetta sul ciglio della porta, da cui entra la luce che illumina la stanza.
NSC - Notizie storico-critiche	La Donazione Giovanni Eliseo consta di quattro dipinti: una icona bizantina risalente al XVI secolo; una Crocifissione del Settecento napoletano e due opere di Vincenzo Abbati. Nasce dalla volontà di Massimo Eliseo di voler donare allo Stato le quattro opere, oggi al Museo di Palazzo Pistilli ini Campobasso, intitolando tale iniziativa al padre Giovanni, da qui la denominazione della raccolta in Donazione Giovanni Eliseo, come espressamente voluto nell'atto donativo, stipulato il 14 dicembre 2012. La Donazione Giovanni Eliseo costituisce una testimonianza del collezionismo borghese molisano di cui Giovanni fu partecipe; i dipinti sono coerenti per ambiti di produzione e soggetti, con le opere del fratello Giuseppe Ottavio e di Michele Praitano, nipote acquisito di quest'ultimo, che ha deciso di donare, prima di Massimo Eliseo, le opere dello zio Giuseppe Ottavio e le proprie alla città di Campobasso, facendo nascere, da un' esposizione temporanea, l'attuale Museo di Palazzo Pistilli, in cui sono confluite come ultimo atto del collezionismo familiare quelle di Giovanni Eliseo. Le opere collezionate da quest'ultimo riguardano esclusivamente la pittura, ma i legami con la collezione del fratello Giuseppe Ottavio e del nipote Michele Praitano riguardano la condivisione di orientamenti pittorici, ma anche lo scambio e il passaggio di opere, quali la Crocifissione e l'icona bizantina prima in casa di Giuseppe Ottavio e poi di Giovanni Eliseo. Il dipinto rientra tra i numerosi interni realizzati da Abbati, che tra gli anni '30 e la seconda

	metà del XIX secolo; sono gli anni in cui crea una scuola di “internisti” in ambito napoletano, appoggiato tra al’altro dalla duchessa Maria Carolina di Borbone. Il dipinto si caratterizza per il gusto del trobaudour, cioè la rappresentazione degli interni con una studiata e rigorosa luminosità. I volumi architettonici, gli effetti della luce costituiscono il principale motivo della composizione; i riflessi chiaroscurali toccano anche i frati, protagonisti della scena, descritti perfettamente nei movimenti e in alcuni casi anche nelle fisionomie. Questo dipinto ha un pendant con una tela, sempre della Donazione Eliseo (scheda di catalogo n. 1400080979) e poi ha un legame con un’ altra opera di dimensioni doppie, acquistata nel 2011 sul mercato antiquario dalla Soprintendenza BSAE di Salerno; analoghe sono le scene rappresentate, stessa resa nell’atmosfera della cucina e dei frati nelle attività quotidiane; non si sa quale delle due sia stata il soggetto e quale la replica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eliseo Massimo
ACQD - Data acquisizione	2012/12/14
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso/ Uffici Direzione Regionale Molise
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
CDGS - Indicazione specifica	Segretariato Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attivita' Culturali
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale del Molise
CDGI - Indirizzo	Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. n. 45 del 24/02/2004
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Carozza Michelangelo
FTAD - Data	2013/06/20
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.EliseoFA80980Rb
FTAT - Note	ripresa recto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cicoira Marianna

BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S1710030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Catalano Dora
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S1710031
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Praitano Michele, Scotto di Vettimo Olga, Cicoira Marianna
BIBD - Anno di edizione	2013/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Mastrantuono Carla
FUR - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Mastrantuono Carla