# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00259953 |
| **ESC - Ente schedatore** | S238 |
| **ECP - Ente competente** | S238 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | boccale |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | motivi decorativi geometrici e vegetali |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |

| | |
|---|---|
| **PVCP - Provincia** | AR |
| **PVCC - Comune** | Arezzo |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Bruni-Ciocchi |
| **LDCU - Indirizzo** | Via S. Lorentino, 8 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | AR |
| **PRVC - Comune** | Arezzo |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo della Fraternita dei Laici |
| **PRCS - Specifiche** | Museo della Fraternita dei Laici. |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1513 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1513 |
| **DTSL - Validità** | post |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega valenciana |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | maiolica/ lustratura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 25.8 |
| **MISV - Varie** | diametro base cm 12.5 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Il boccale presenta sbeccature anche vistose sull'orlo ed il listello, sotto, con terra a vista; la superficie presenta abrasioni e l'interno è solamente ingobbiato in cremisi. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Boccale in maiolica cremisi ornata con motivi vegetali dipinti a lustro rubino e in turchino, con bocca trilobata e ansa che poggia sul collo e la pancia del corpo piriforme. La decorazione a lustro rubino è in due registri di quattrro specchi alternati da tre fasce epigrafiche. Sotto il versatoio, vi lo stemma mediceo con le sei palle in turchino in scudo accartocciato sormontato dalle chiavi e dalla Tiara pontificia con la croce. Gli specchi sono scanditi da filettature larghe e hanno nel campo racemi e fiori attorno a tondi spartiti con fiore centrale. Iscrizioni: VERBUM in grafia longobarda latina deformata e abbreviata da leggersi rovesciando il boccale con le lettere ERBA ben riconoscibili. Altri manufatti ben chiari citati in A. Wilson Fronthingham confermano la citazione dal Vangelo giov. 1:1 IN PRINCIPIO ERAT VERBUM. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il boccale fa parte di un gruppo di tre pezzi en-suite a Bologna, Museo Civico Medievale, piatto da Pompa Inv. n. 2789 e Londra, British Museum, in T. Wilson, n. 19, recanti lo stemma di Leone X (Papa 1513-1521) con la tiara ben riconoscibile mentre somiglia ad una porta nel nostro pezzo. Essi recano la stessa scritta che si ritrova nel piatto del Bargello con lo stemma di Domingo Porta Abbate di Pobblet (1502-1526) ma di fattura forse aragonese più che valenzana. Il piatto del Bargello (G. n. 4944) presenta al centro la porta, eponimo dell'Abbate Porta, ma nella nostra brocca, così come per la epigrafe, si può supporre da parte dell'artista brevità e forse non conoscenza del motivo oroginario, la tiara e la sua corsiva riduzione. Il nostro pezzo è da riferire a bottega Valenciana (MANISES). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | deposito |
| **ACQN - Nome** | Comune di Arezzo |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | AR/ Arezzo/ Arezzo |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Arezzo |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|---|
| **FTAA - Autore** | Siemoni, Giulia |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTAN - Codice identificativo** | S238NS000673 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS AR 8891 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1991 |
| **CMPN - Nome** | Fuchs D. C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Casciu S. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Meocci F. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Meocci F. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2016 |
| **AGGN - Nome** | Siemoni, Giulia |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Refice, Paola |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, n. 14820. / Bibliografia (analogie): Ravanelli-Guidotti C., Ceramiche occidentali del Museo Civico medievale di Bologna, Casalecchio di Reno - Bologna, 1985, n. 278, Inv. n. 2789/ Conti G., Museo Nazionale di Firenze, Palazzo del Bargello, catalogo delle maioliche, Firenze, 1971, n. 515, per il piatto di Domingo Porta/ Wilson-Frothingam A., Lustreware of Spain, The Hispanic society of America, New York, 1951, fig. 164, The Hispanic Society of America, Inv. E603 e altro pezzo citato Ram de Via collection Calatayud, con l'epigrafe identica e decorazione della tesa con racemi identici a quelli negli specchi del nostro boccale databili 1500-1525/ Francovich R. - Gelichi S., La ceramica spagnola in Toscana nel basso Medioevo, in quaderni dell'insegnamento di archeologia medievale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena, 3, Firenze, 1984/ Wilson T., Ceramic Art of the Italian Renaissance, British Museum Publications, London, 1987, n. 19, piatto da pompa, databile post 1513/ Del Vita A., |

| | |
|---|---|
| | Le maioliche faentine del Museo di Arezzo, in Faenza, fasc. 1, anno III, 1915, pp. 43-45. |