

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259953

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boccale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici e vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Fraternita dei Laici
PRCS - Specifiche	Museo della Fraternita dei Laici.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1513
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1513
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega valenciana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ lustratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25.8
MISV - Varie	diametro base cm 12.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il boccale presenta sbeccature anche vistose sull'orlo ed il listello, sotto, con terra a vista; la superficie presenta abrasioni e l'interno è solamente ingobbiato in cremisi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Boccale in maiolica cremisi ornata con motivi vegetali dipinti a lustro rubino e in turchino, con bocca trilobata e ansa che poggia sul collo e la pancia del corpo piriforme. La decorazione a lustro rubino è in due registri di quattro specchi alternati da tre fasce epigrafiche. Sotto il versatoio, vi lo stemma mediceo con le sei palle in turchino in scudo accartocciato sormontato dalle chiavi e dalla Tiara pontificia con la croce. Gli specchi sono scanditi da filettature larghe e hanno nel campo racemi e fiori attorno a tondi spartiti con fiore centrale. Iscrizioni: VERBUM in grafia longobarda latina deformata e abbreviata da leggersi rovesciando il boccale con le lettere ERBA ben riconoscibili. Altri manufatti ben chiari citati in A. Wilson Fronthingham confermano la citazione dal Vangelo giov. 1:1 IN PRINCIPIO ERAT VERBUM.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il boccale fa parte di un gruppo di tre pezzi en-suite a Bologna, Museo Civico Medievale, piatto da Pompa Inv. n. 2789 e Londra, British Museum, in T. Wilson, n. 19, recanti lo stemma di Leone X (Papa 1513-1521) con la tiara ben riconoscibile mentre somiglia ad una porta nel nostro pezzo. Essi recano la stessa scritta che si ritrova nel piatto del Bargello con lo stemma di Domingo Porta Abbate di Poblet (1502-1526) ma di fattura forse aragonese più che valenzana. Il piatto del Bargello (G. n. 4944) presenta al centro la porta, eponimo dell'Abbate Porta, ma nella nostra brocca, così come per la epigrafe, si può supporre da parte dell'artista brevità e forse non conoscenza del motivo oroginario, la tiara e la sua corsiva riduzione. Il nostro pezzo è da riferire a bottega Valenciana (MANISES).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Arezzo
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000673
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 8891
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, n. 14820. / Bibliografia (analogie): Ravanelli-Guidotti C., Ceramiche occidentali del Museo Civico medievale di Bologna, Casalecchio di Reno - Bologna, 1985, n. 278, Inv. n. 2789/ Conti G., Museo Nazionale di Firenze, Palazzo del Bargello, catalogo delle maioliche, Firenze, 1971, n. 515, per il piatto di Domingo Porta/ Wilson-Frothingam A., Lustreware of Spain, The Hispanic society of America, New York, 1951, fig. 164, The Hispanic Society of America, Inv. E603 e altro pezzo citato Ram de Via collection Calatayud, con l'epigrafe identica e decorazione della tesa con racemi identici a quelli negli specchi del nostro boccale databili 1500-1525/ Francovich R. - Gelichi S., La ceramica spagnola in Toscana nel basso Medioevo, in quaderni dell'insegnamento di archeologia medievale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena, 3, Firenze, 1984/ Wilson T., Ceramic Art of the Italian Renaissance, British Museum Publications, London, 1987, n. 19, piatto da pompa, databile post 1513/ Del Vita A.,

