SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259955
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fiasca

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Fraternita dei Laici
PRCS - Specifiche	Museo della Fraternita dei Laici.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1335
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1335
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ invetriatura/ pittura

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISV - Varie	diametro bas: cm 8.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La fiasca si presenta con la bocca mancante di circa un centimetro come testimoniato dalla interruzione del motivo a foglie e come verificato dal confronto con i pezzi anloghi. Vi sono piccole sbeccature del listello. Il pezzo è realizzato in caolino bianco e puro, dipinto in blu cobalto e cotto a c. 1280 dopo avere ricevuto una coperta vetrosa spessa e traslucida con riflessi azzurrati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fiasca piriforme con corpo sfaccettato di sezione ottagonale in porcellana bianca dipinta in blu cobalto sotto vetrina e poggiante su corto listello ottagono, leggermente obliquo. Il corpo è ornato negli otto specchi con racemi fioriti e virgulti negli angoli, scanditi da filetti verticali e chiusi entro due fasce orizzontali di virgulti ripetuti sul listello. Sulla spalla, quattro specchi con foglie di loto sormontati da una fascia di greche e attorno al collo quattro foglie verticali con nervature fitte. La pancia del vaso è ornata con otto specchi che ripropongono le foglie di loto della spalla, ma volte in basso, dipinte a semplice tratto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La fiasca si presenta mancante del labbro rasseccato ab antiquo e forse già con montatura metallica ha il corpo, nelle misure e nella decorazione, molto simile all'acquamanile del Musée Guimet a Parigi inv. MA. 5657, identico nella decorazione ma alto mm. 280 con base mm. 70. La tipologia della fiasca e dell'acquamanile appare nel primo quarto del Trecento in Cina nelle porcellane di Jingdezhen (Jao-Chou, Cina del Sud) sotto l'influenza della metallotecnica medio-orientale (Persia, Siria, Egitto Mamelucco) conosciuti attraverso la Via della Seta alle rotte marittime che diventeranno la Via delle porcellane bianco-blu inventate a Jingdzehn. La fiasca dipinta vivacemente con un pennello sottile in blu colore zaffiro è caratteristica del 1320/ 40 dopo un primo periodo c. 1320 di blu-grigio argento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Arezzo
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000677
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 8536
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per la documentazione fotografica vedi anche Bab. Fot. Soprintendenza n. 12366/ Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, n. 14821./ Spallanzani M., Ceramiche orientali a Firenze nel Rinascimento, Firenze, Cassa di Risparmio, 19[..] (data?), n. 26/ Revue du Louvre et des Musée de France, 2, 1990, p. 156, acquamanile del Musée Guimet, Inv. MA. 5657/ Hong Kong O.C.S. exhibition of Jingdezhen porcelain, The Yuan evolution, hong Kong, 1984, cat. n. 130, 131, fiache ottagone molto simili alla nostra./ Krahl,

	Chinese Ceramica in the Topkapi Saray Museum, Istambul, vol. II, cat n. 574, fiasca/ Reichel, Porzellan der fruhe Ming-zeit in der dresdner Porzellan-Sammlung, in Keramos, n. 43, 1969, tav. 2.