

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00017851
ESC - Ente schedatore	S13
ECP - Ente competente	S13

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua frontonale/ testa
CLS - Categoria - classe e produzione	COROPLASTICA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Chieti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Frigerj
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale

<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra, a sinistra scalone
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	TE
<b>PRVC - Comune</b>	Castiglione Messer Raimondo
<b>PRVE</b>	Colle S.Giorgio
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	25194
<b>INVD - Data</b>	1981
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	25182
<b>INVD - Data</b>	1981
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.16448
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.34201
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	141 III - SE
<b>GPBT - Data</b>	1955
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.866516
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.508542
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	140 I - SE
<b>GPBT - Data</b>	1975-1976

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	scavo santuario
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SA CH
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Leopardi, G.
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Berardinelli, N.
<b>DSCD - Data</b>	1956
<b>DSCN - Specifiche</b>	Brizio, E., Castiglione Messer Raimondo, in Notizie di scavi, 1899, p. 260

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	125 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	100 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ depurata, beige rosato, a mano, a stecca, dipinta
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21
<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>MISS - Spessore</b>	15

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Con i recenti restauri (2014) è stato possibile ricomporre questa testa virile, sia con frammenti catalogati separatamente, sia rintracciando, con la revisione delle vecchie casse dei materiali, cinque frammenti non inventariati. Queste nuove adesioni hanno consentito di recuperare la notevole torsione della testa a sinistra e di integrarne la capigliatura. La lavorazione meno accurata su questo lato, confermata dalla definizione sommaria della chioma recuperata, è infatti giustificata dalla posizione della testa, girata di profilo a destra. Il volto giovane della divinità, dai grandi occhi infossati nelle arcate orbitali, è
--	--

incorniciato da una capigliatura a corte ciocche ondulate, disordinatamente disposte sulla fronte e trattenute da una sottile benda, ben visibile sul lato destro. Una ruga orizzontale solca la fronte e ne sottolinea le bozze frontali; sul collo, sono evidenti il pomo d'adamo e la tensione dei muscoli per il movimento di torsione della testa. (segue in OSS) ...

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

reintegrato

**STCS - Indicazioni specifiche**

ricomposto da due frammenti inventariati e catalogati separatamente e da altri 5 frammenti non inventariati, recuperati nelle vecchie casse custodite nei magazzini, dei quali uno soltanto non attacca (capigliatura)

## RS - RESTAURI E ANALISI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data**

2014

**RSTE - Ente responsabile**

SA CH

**RSTN - Nome operatore**

Calanca, Rossella

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SA CH 232544

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SA CH 232788

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SA CH 232789

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Di Cesare, R.

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

DICES10

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 144

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Strazzulla, M.J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	STRA2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91-92
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Iaculli, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	IAC2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-111, 131-133, 156-157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Iaculli, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	IACU93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Iaculli, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982-83
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	IAC93
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57-65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Iaculli, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	IAC75
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 253-266
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cianfarani, V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Cianfa65
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 279-305
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torelli, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Tore2012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.273-282
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Strazzulla, M.J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Stra2010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.83-94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AAVV2010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.154-158, 246-249
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Micheli, E.M., Santucci, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MicSan10
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.27-28
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Rossi07
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.179-188
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 56-59, tavv.XIX-XX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Liberatore, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Lib2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.181-193
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Campanelli, Adele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Campa97
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.40
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Calanca, Rossella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Angeletti, Glauco

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Calanca, Rossella

#### **AN - ANNOTAZIONI**

##### **OSS - Osservazioni**

(continua da DESO) ... Tracce di colore rosso sui capelli. Non appare semplice, in assenza di attributi specifici iconografici, identificare con certezza la divinità rappresentata, tuttavia si possono rintracciare alcune analogie con le immagini di Hermes- Mercurio, come quella del busto del Museo Baracco, della statua del Louvre tipo Richelieu o della statua dei musei Vaticani, entrambe copie romane da originali greci del IV secolo a.C. La testa di Colle San Giorgio mostra nel trattamento impressionistico delle ciocche dei capelli e nell'espressione stessa, enfatizzata dalla torsione e inclinazione della testa a sinistra, legami con il repertorio della plastica microasiatica, che hanno indotto a confronti con le figure dei Dioscuri del frontone B della Civitella di Chieti (Iaculli in bibl. di confronto), e che potrebbero riferirsi all'attività di botteghe operanti a Roma nell'ellenismo maturo. Anche gli altri residui di queste statue frontonali, di dimensioni leggermente inferiori al vero (2/3 circa), ugualmente cave e ad altissimo rilievo, ci evocano la complessità della decorazione posta entro lo spazio triangolare del frontone, tuttavia la frammentarietà è tale da non permettere di individuare una scena precisa o la narrazione di un episodio mitico particolare. Si può supporre che vi sia rappresentata un'assemblea di divinità, uno schieramento paratattico degli dei principali del pantheon italico romano, forse dominate dalla triade composta da Giove, Giunone e Minerva. Nell'attuale allestimento (2015), la testa è stata assemblata, per fini espositivi, insieme con il frammento di gamba inv.25169, ma la loro pertinenza alla stessa statua è solo una congettura.