

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224074
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tazza da impagliata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LDCS - Specifiche	Sala maioliche.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Fraternita dei Laici
PRCS - Specifiche	Museo della Fraternita dei Laici.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega urbinata
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	65
MISD - Diametro	164
MISV - Varie	Diametro base mm 148.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tre sbeccature con mancanze sul taglio del piede, difetto di cottura con colore ritratosi sulla mano della donna.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Ongaresca o tazza da impagliata istoriata e a grottesca in giallo, blu, oca, tratto blu e marrone su smalto bianco cilestrino. Nel cavetto, davanti ad un edificio, una donna con bambino. Il corpo è ornato all'esterno con grottesche ripetute due volte. Tra i due motivi vi sono dei veli distesi e un ornamento sormontato da una fiamma. Il labbro è ornato da una treccia, da ovoli e da trattini. La faccia inferiore (sotto) è ornata con un putto che suona un tamburino (cembalo) su fondo di paesaggio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Decorazioni: grottesche. Figure femminili: donna. Figure: bambino; putto. Costruzioni: edificio. Paesaggi. Strumenti musicali: tamburino.

NSC - Notizie storico-critiche

Per "impagliata" si intende una donna che per aver partorito da poco tempo sta ancora a letto. La composizione del cavetto offre la possibilità di confronto con la produzione della bottega del Fontana a Urbino c. 1560/1580, in particolare per i putti dell'alzata con Galatea della W.A. Clark collection, The Corcoran Gallery of Art in Watson, M.W. Italian renaissance maiolica, London 1986, p. 156, n. 61, cart. 103. Tuttavia la qualità non eccelsa, la tavolozza ristretta e il trattamento poco accurato, in particolare della grottesca, inseriscono il pezzo in una produzione di bottega. Tra le opere di bottega Patanazzi, la scodella da impagliata della donazione p. Mereghi (vedi bib.) Inv. n. 6154, offre analogie marcate con il nostro pezzo ed è databile al 1580.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 8856

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 8851

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Del Vita A.

BIBD - Anno di edizione

1949

BIBH - Sigla per citazione

04000254

BIBN - V., pp., nn.

p. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Del Vita A.

BIBD - Anno di edizione	1926-1927
BIBH - Sigla per citazione	04000255
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Analogie: G. Gardelli, A gran fuoco, mostra di maioliche rinascimentali dello Stato di Urbino da collezioni private, Urbino 18 VII - 6 IX 1987, Urbino 1987, n. 46, Casteldurante, sec. XVI e n. 54, Stato di Urbino 1556/70; C. ravanelli Guidotti, Donazione P. Mereghi, M.I.C.F., Faenza 19787, n. 84, scodella da impagliata, bottega dei Patanazzi, c. 1580, Inv. n. 6154 per la grottesca molto corsiva (con ampia discussione).