

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224077
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	versatore
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LDCS - Specifiche	Sala maioliche.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Fraternita dei Laici
PRCS - Specifiche	Museo della Fraternita dei Laici.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega derutese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	21.5
MISD - Diametro	138
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La scanalatura è assai approssimativa, smalto ritratosi in cottura; sbeccature lungo l'orlo, metà del piede con integrazione a vista.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Versatore monopode con corpo scanalato, orlo a onda, beccuccio a becco d'oca sopra un mascherone, manico a forma di delfino e piede a disco. Il corpo è ornato a grottesche in giallo, verde, blu, tratto in nero-

sull'oggetto	violaceo su smalto bianco rosato, divise in due specchi scanditi da filettature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: grottesche.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo è simile, ma di fattura più andante, al pezzo dell'inventario n. 14736. Per la grottesca vedere in particolare il bacile del Museo comunale delle ceramiche, Deruta, in AA.VV.; Omaggio a deruta, Monte S. Savino, 1986, n. 51. Il manufatto riprende tipologie della metallotecnica ed è di foggia identica al versatore Inv. n. 396 della collezione Garzolini a trieste, primo catalogo, collana relazioni Ministero Beni Culturali e Artistici; e Soprintendenza B.A.A.A. e S. del Friuli Venezia Giulia, n. 6, 1986, n. 1.74. Faenza, sec. XVIII, ricoperto in smalto bianco. Altri esemplari con corpo baccellato in basso in stile compendiaro e esemplare baccellato in basso e corpo dipinto a grottesche, ambedue di deruta, sec. XVII, al M.I.C.F., Inv. n. 10592 e Inv. n. 24386 in C. Fiocco, G. Gherardi, Ceramiche umbre, M. I.C.F., Faenza 1988, nn. 301-302.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000726
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 8841

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Analogie: G. Conti, L'arte della maiolica, Milano 1972, Faenza, bottega di Virgiliotto Calamelli, seconda metà del sec. XVI.