

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224080
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LDCS - Specifiche	Sala maioliche.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Fraternita dei Laici
PRCS - Specifiche	Museo della Fraternita dei Laici.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1530
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1540
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega di Casteldurante
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	31
MISD - Diametro	231
MISV - Varie	Diametro base mm. 80.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole abrasioni lungo l'orlo e macchie in cottura nella fascia bianco sopra bianco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Piatto con larga tesa obliqua, cavetto con parete curva e fondo leggermente umbonato, ornato nella tesa con 5 trofei di armi e strumenti musicali in bianco, giallo, verdolino-marrone, turchino su

sull'oggetto	smalto bianco rosato, campo turchino. La parete del cavetto è a fascia con racemi in bianco sopra bianco. il verso è smaltato bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi. Strumenti musicali.
NSC - Notizie storico-critiche	In Del Vita (p. 28) si legge: "...d'identico tipo (a quello della fiasca inv. 14753) sono due piattelli (inv. 14751/2) che forse uniti alla fiasca facevano parte, ripieni di confetture, di un dono nuziale". In Watson si legge: "...i primi esempi di trofei si incontrano alla fine del XV secolo nella produzione faentina e associati a grottesche nelle produzioni di vasai durantini come Giovanni Maria e i suoi associati nel secolo XVI; c. 1525 si incontrano i trofei come principale motivo nella tesa di piatti con stemmi nel cavetto o ritratti all'antica o ancora putti. A giudicare dai molti esemplari pervenutici, i piccoli piatti ornati a trofei dovevano essere stati popolari almeno dal 1520 agli anni 1570. C. 1525/30 molti piatti decorati a trofei furono prodotti a casteldurante e mandati a Gubbio per essere lustrati, inducendo i vasai locali ad adottare lo stesso motivo e riprodurlo sui loro manufatti".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000761

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 9781

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita A.
BIBD - Anno di edizione	1926-1927
BIBH - Sigla per citazione	04000255
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 25

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Analogie: J. Giacomotti, Catalogue des majoliques des Musèe nationaux, Paris, 1974, n. 761, piatto del Musèe Adrien Dubouchè, limoges, inv. 819, alt. mm. 40, diam. mm. 205; di tipologia simile ma con tesa istoriata vedere in C. Hess, Italian maiolica, The J.P. Getty Museum, Malibu, 1988, inv. 84.DE.117.
---------------------------	--