

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224182
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

LDCS - Specifiche	Sala maioliche.
--------------------------	-----------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	AR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Arezzo
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
--------------------------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1933
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega viterbese
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltatura
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	64
-----------------------	----

MISD - Diametro	320
------------------------	-----

MISV - Varie	Diametro listello mm. 113.
---------------------	----------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Piatto svasato con mezza figura femminile di 3/4 a destra in campo bianco; la donna con cappello ed ampia tesa in campo è tratteggiata in marrone nerastro e dipinta in giallo e blu per l'abito a strisce. Il listello
---------------------------	---

sull'oggetto	del fondo è forato precottura e il fondo è invetriato direttamente sulla terra di colore rosato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto presenta grande somiglianza con il pezzo inv. n. 21187/c (13 e /s) della donazione Cora a Faenza. In Guido Bruscoli F. (1981) "...per quanto riguarda la maiolica cinque-seicentesca ... una delle tipologie ricorrenti nella produzione di Viterbo meno aulica, è quella ispirata alle maioliche toscane di Montelupo, tant'è che nella stessa mostra tenuta a Sesto Fiorentino nel 1973 dedicata a tale produzione toscana alcuni esemplari, in particolare le fotografie 6 7 8 31 35 38 del catalogo Viterbesi...con le medesime caratteristiche di lucentezza di smalto, di colore molto rosso dell'impasto e della generale intonazione cromatica tendente all'arancione. Del resto anche Casteldurante con identiche caratteristiche strutturali ha fornito spunto alle fabbriche viterbesi; mi pare esemplare il boccale (tav. XV, c,d) un tempo attribuito a Montelupo per via del volto dell'angelo, inserito in una decorazione armi e targhe di durantina ascendenza...c. 1565.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Funghini V.
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000747

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 12182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceramiche Montelupo
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	04000344

BIBN - V., pp., nn.	n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guidi-Bruscoli F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	04000340
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-80
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XIII, XIV, XV
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ceramiche antiche di Montelupo Fiorentino
MSTL - Luogo	Sesto Fiorentino
MSTD - Data	1973
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola