

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224192
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LDCS - Specifiche	Sala maioliche.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1530
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1535
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Andreoli Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1465/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	04000328
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ lustratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	32
MISD - Diametro	186
MISV - Varie	Diametro base mm. 47.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tesa integrata a stucco e dipinta ore 8/12; sbeccature lungo l'orlo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto (tondino) con ampia tesa ornata con motivo ripetuto 4 volte di pomi (?) tra foglie d'acanto, alternati da bacche in turchino, ocre su smalto bianco cremisi e vernice a riverbero. Nel cavetto, cartiglio iscritto tra foglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Nel cavetto entro il cartiglio.
ISRI - Trascrizione	CAMILLA BELLA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Nel fondo e su etichetta.
ISRI - Trascrizione	X 151 / 444

NSC - Notizie storico-critiche

Analogie: G. Conti, L'arte della maiolica in Italia, Milano, 1972, n. 107, tipologia derutese o gubbio, inizio sec. XVI, Londra, Victoria & Albert Museum; C. Ravanelli-Guidotti, Donazione P. Mereghi, M.I.C.F., Bologna, 1987, n. 19, inv. 6145; Fiocco C., Gherardi G., Ceramiche umbre, M.I.C.F., Faenza, 1988, parte II, fig. 112. In Ravanelli-Guidotti (vedi bib., p. 132) si legge: "...questa decorazione con grossi pomi tra fogliami sinuosi è nota nelle officine derutesi in versione policroma sin dal primo cinquecento; si afferma però anche in ambito eugubino in veste lustrata, per lo più in tono rubinaceo, su disegno monocromo turchino come nel caso in esame. Per quanto attiene alla datazione di questa classe di maioliche lustrate per analogie i retri simili di alcuni piatti pubblicati dal Ballardini nel Corpus (vol. II) con la sigla di Mastrop Giorgio e la data 1530 ed altresì quelli con la stessa data marcati N (Ballardini, 1938), nn. 232 /233/235". In Fiocco C., Gherardi G. (vedi bib., p. 413): "...l'influenza derutese sulla maiolica di Maestro Giorgio durò comunque a lungo: i numerosi piattelli a scomparti in bicromia lustro e blu recanti al centro lettere e stemmi furono prodotti almeno fino al 1531 e probabilmente anche dopo poichè uno è contrassegnato dalla sigla N, generalmente posteriore a tale data. Non deve sorprendere talvolta vi siano somiglianze così strette fra la ceramica eugubina e quella di Deruta..."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000777

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 9843
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola