

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224088
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa amatoria
--------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Fraternita dei Laici

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1540
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega di Casteldurante
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltatura
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	43
MISD - Diametro	209
MISV - Varie	Diametro base mm. 102.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa amatoria (alzata) con figura femminile in busto. Indossa corpetto sopra una camicia pieghettata, ha una collana di perle grosse e un turbante in capo. nel campo unito vi è un nastro svolazzante, interrotto col nome della Bella. Il viso e il nastro sono ottenuti a risparmio. Il verso è con smalto biancastro con ingobbio giallastro. Colori: disegno a tratto azzurro, ombreggiature gialle e lumeggiature biancastre; dipinto su smalto biancastro in marrone rossiccio, giallo verde, nero e blu; lettere in blu.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: Andrea Bella. Abbigliamento: turbante; corpetto; collana di perle.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul nastro.
ISRI - Trascrizione	AN/DREA/BELL/A
NSC - Notizie storico-critiche	La coppa viene descritta nel volume Confraternita dei Laici, catalogo, tutti gli oggetti e relativa scheda (presso il MSAMM, Arezzo), p.228, n. 84 e nella scheda relativa (ibidem) come Piatto di Faenza, Andrea Della Bella con valutazione L 500. In A. Del Vita (1926/27, p. 8) si legge: "In Italia, nel Quattro Cinquecento, il fidanzato donava alla promessa sposa una fiasca di ceramica piena di liquore, o vasi, o piatti, in cui erano dipinti emblemi amorosi o il ritratto di quella cui era destinato, accompagnato da nomi o da motti. Questi vasi o piatti, detti "amatori" o "gameli", si producevano in tutte le principali fornaci di maioliche che avessero capacità di lavorare la figura, ma in Casteldurante la produzione era tanto grande che si eseguivano anche in serie...di uguali tipo ma con nomi diversi. Riferiti a Casteldurante si possono proporre molti esempi oltre alla serie del MSAMM di arezzo, LAUR/A/B/ELA (sic) (Sèvres n. 5258) del 1535; coppia di innamorati del 1532, raccolta Fassini, in m. Bellini-G. conti, Maioliche italiane del Rinascimento, Milano 1964, fig. 117b; LUCHINA, Arezzo, MSAMM e, ancora, la coppa GORGINA SCHIRRA (già raccolta COOK e COURTALULD; catalogo Sotheby's, Londra, 18 III 1975, n. 17), riferita a Giovanni Maria in Casteldurante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1934

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000751

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita A.
BIBD - Anno di edizione	1926-1927
BIBH - Sigla per citazione	04000255

BIBI - V., tavv., figg.

fig. a, p. 20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Fuchs D. C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Boschi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Boschi M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Siemoni, Giulia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Refice, Paola