

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224097
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa amatoria
--------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo della Fraternita dei Laici

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1525
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega di Casteldurante
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	53
<b>MISD - Diametro</b>	218
<b>MISV - Varie</b>	Base mm. 103.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sbeccature lungo l'orlo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coppa amatoria (alzata) con figura femminile in busto in campo azzurro e nastro svolazzante recante il nome della bella; indossa un corpetto verde e maniche ocra, camicia con ricamo e colletto aperto con orlo in nero. Sui capelli biondi vi è un velo grigio con ricami bianchi; il verso è smaltato biancastro. La figura e il nastro sono in bianco a risparmio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Figure femminili: Cornelia. Abbigliamento: corpetto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul nastro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CORN/ELIA B
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La coppa viene descritta nel volume Confraternita dei Laici, catalogo, tutti gli oggetti e relativa scheda (presso il MSAMM, Arezzo), p.231, Cuspide XIVa, n. 119 come piatto di Faenza Livia Ba" e valutazione L 500. La coppa 14778 è della stessa mano delle due 14779-14780 nelle raccolte aretine. Le tre coppe amatorie nn. 14778, 14779, 14780 appartengono ad un gruppo che comprende tre pezzi del Louvre, OA 1598, c. 1530/40, Casteldurante cm. 25x6; OA 1503, idem, cm. 23x5, 5; OA 1749, idem, con lustro di Gubbio, cm. 22,5x5 pubblicati in Giacomotti, 1974, nn. 80, 809, 817. Altro pezzo ad Hamburg, inv. n. 1906-442, c. 1540/50, Casteldurante, cm. 21,8x5,2, in J. Rasmussen, Italianische Majolika, Hamburg, 1984, n. 120. Altro pezzo al Bargello, "COSTANZA", datato 1546, FGS 13790, 28534 in G. Conti, L'arte della maiolica in Italia, Milano, 1972, n. 149.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1934
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238NS000728
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Vita A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926-1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. c
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giacomotti J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000281
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 805, 809, 817

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs D. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Siemoni, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Refice, Paola