SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224102
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciotola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni-Ciocchi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia AR
PRVC - Comune Arezzo

PRCT - Tipología palazzo PRCD - Denominazione Palazzo della Fraternita dei Laici PTCRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - Validità ca DTSI - Notivazione cronologia analisi stilistica DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ smaltatura MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 43 MISL - Larghezza 145 MISD - Diametro 125 D- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)		CIFICA
T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo		•
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTSI - Validità ca DTSI - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ smaltatura MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 43 MISL - Larghezza 145 MISD - Diametro 125 D - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul sougetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul sougetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		Palazzo della Fraternita dei Laici
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Na DTSI - Validità Ca DTSF - A DTSI - Validità Ca DTM - Motivazione cronologia J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione T - ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISD - Diametro D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche A DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con du strisce gialle sotto l'orlo. DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità ca DTSF - A 1599 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega derutese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ smaltatura MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 43 MISL - Larghezza 145 MISD - Diametro 125 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul' soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità ca DTSF - A 1599 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica I-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega derutese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ smaltatura MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 43 MISL - Larghezza 145 MISD - Diametro 125 D-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto SDECA Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul'oggetto DESO - Indicazioni sul'oggetto DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza H45 MISD - Diametro J - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)		
DTSV - Validità ca DTSF - A 1599 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega derutese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ smaltatura MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 43 MISL - Larghezza 145 MISD - Diametro 125 D-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche discreto SDESCRIZIONE A DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con di strisce gialle sotto l'orlo. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		TICA
DTSF - A DTSL - Validità ca analisi stilistica J- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISD - Diametro 125 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		1550
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica misolica/ smaltatura MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISD - Diametro J - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche SPESC - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia J- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza MISL - Larghezza MISD - Diametro 125 D- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1599
ATB - AMBITO CULTURALE	DTSL - Validità	ca
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 43 MISL - Larghezza 145 MISD - Diametro 125 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 43 MISL - Larghezza 145 MISD - Diametro 125 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche BTCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) MISU - Materia e tecnica maiolisi stilistica mallisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica maiolica/ smaltatura maiolica/ smaltatura maiolica/ smaltatura maiolica/ smaltatura misolica/ smaltatura	J - DEFINIZIONE CULTURAL	<u>.E</u>
ATBM - Motivazione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ smaltatura MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 43 MISL - Larghezza 145 MISD - Diametro 125 D-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ smaltatura MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 43 MISL - Larghezza 145 MISD - Diametro 125 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con di strisce gialle sotto l'orlo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	bottega derutese
MTC - Materia e tecnica maiolica/ smaltatura MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 43 MISL - Larghezza 145 MISD - Diametro 125 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Specifiche DES - DESCRIZIONE Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con distrisce gialle sotto l'orlo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		analisi stilistica
MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 43 MISL - Larghezza 145 MISD - Diametro 125 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Secretore e piccole mancanze lungo l'orlo; nel fondo del cavetto colpo di fuoco con annerimento dei colori. manca parte delle due appendici di un'ansa. A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con di strisce gialle sotto l'orlo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	T - DATI TECNICI	
MISU - Unità mm MISA - Altezza 43 MISL - Larghezza 145 MISD - Diametro 125 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Sbeccature e piccole mancanze lungo l'orlo; nel fondo del cavetto colpo di fuoco con annerimento dei colori. manca parte delle due appendici di un'ansa. - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con di strisce gialle sotto l'orlo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltatura
MISA - Altezza 43 MISL - Larghezza 145 MISD - Diametro 125 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con di strisce gialle sotto l'orlo. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza MISD - Diametro 125 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con di strisce gialle sotto l'orlo. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISU - Unità	mm
MISD - Diametro D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con di strisce gialle sotto l'orlo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	43
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - DESCRIZIONE Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con du strisce gialle sotto l'orlo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	145
STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Sbeccature e piccole mancanze lungo l'orlo; nel fondo del cavetto colpo di fuoco con annerimento dei colori. manca parte delle due appendici di un'ansa. A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con di strisce gialle sotto l'orlo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISD - Diametro	125
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Sbeccature e piccole mancanze lungo l'orlo; nel fondo del cavetto colpo di fuoco con annerimento dei colori. manca parte delle due appendici di un'ansa. A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con di strisce gialle sotto l'orlo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	O - CONSERVAZIONE	
STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche Sbeccature e piccole mancanze lungo l'orlo; nel fondo del cavetto colpo di fuoco con annerimento dei colori. manca parte delle due appendici di un'ansa. A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con di strisce gialle sotto l'orlo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
colpo di fuoco con annerimento dei colori. manca parte delle due appendici di un'ansa. A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con di strisce gialle sotto l'orlo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		discreto
DESO - Indicazioni sul soggetto Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con di strisce gialle sotto l'orlo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		colpo di fuoco con annerimento dei colori. manca parte delle due
Ciotola biansata (tazza) con corpo svasato su pieduccio campanato e con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con di strisce gialle sotto l'orlo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	A - DATI ANALITICI	
con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con di strisce gialle sotto l'orlo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		con due anse verticali a doppio bastoncello piegati inferiormente a volute: Smalto bianco-rosato, dipinto in verde, giallo, ocra, blu, viola nel cavetto, in campo verde, un busto di imperatore a sinistra, all'eroica e laureato; le anse sono in verde e l'esterno del corpo con di
soggetto NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI		NR (recupero pregresso)
	ISR - ISCRIZIONI	

appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	Ai lati del busto di donna.	
ISRI - Trascrizione	LV	
NSC - Notizie storico-critiche	In W.M. Watson, Italian Renaissance Maiolica; W.A. Clark Collection, The Corcoran Gallery of Art and The Mount Holyoke College art Museum, London, 1986, n. 43, p. 108 si legge: " verso il 1525 (i trofei) apparirono come elemento decorativo nella tesa di piccoli piatti insieme a stemmi, a ritratti di imperatori romani o putti dipinti nel cavetto. Così come i ritratti d'imperatori in busto, i trofei sono di origine classica. Un ritorno dei motivi classici si verifica alla fine del XV secolo e all'inizio del XVI secolo nelle incisioni di Andrea Mantegna con i suoi Trionfi di Cesare; altri artisti come Giovanni Antonio da Brescia e il Maestro del 1515 eseguirono incisioni concentrandosi sul tema dei trofei all'antica, degli ornati architettonici e delle grottesche". I cinfronti iconografici sono evidentemente da farsi anche con l'arte delle medaglie e tra le fondi coeve possiamo citare il manoscritto n. 663 foglio 5 della Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova in G. Gorini, New studies on Giovanni cavino in Italian medals, studies in the history of art, vol. 21, National gallery of Art, Washington, 1987, p. 47, fig. 2. In Watson (op. cit.) p. 108 disegno per un piatto con busto di cesare da C. Piccolpasso, i tre libri dell'arte del vasaio (Biblioteca del Victoria & Albert Museum, Londra), riprodotto nell'edizione a cura di G. Conti, Firenze, 1976, p. 203.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI	
	deposito	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	deposito 1934	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione	deposito 1934	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	deposito 1934 CA proprietà Ente religioso cattolico	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	deposito 1934 CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	deposito 1934 CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	deposito 1934 CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	deposito 1934 CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	deposito 1934 CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file)	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAN - Codice identificativo	deposito 1934 CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Siemoni, Giulia 2016 S238NS000891	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO	deposito 1934 CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Siemoni, Giulia 2016 S238NS000891 OTOGRAFICA	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	deposito 1934 CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Siemoni, Giulia 2016 S238NS000891 OTOGRAFICA documentazione allegata	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAY - Tipo	deposito 1934 CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Siemoni, Giulia 2016 S238NS000891 OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file)	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	deposito 1934 CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Siemoni, Giulia 2016 S238NS000891 OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Siemoni, Giulia	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAY - Tipo	deposito 1934 CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Siemoni, Giulia 2016 S238NS000891 OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file)	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore	deposito 1934 CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Siemoni, Giulia 2016 S238NS000891 OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Siemoni, Giulia 2016 Siemoni, Giulia 2016	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAN - Codice identificativo FTAA - Autore FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data	deposito 1934 CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Siemoni, Giulia 2016 S238NS000891 OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Siemoni, Giulia 2016 Siemoni, Giulia 2016	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere			
	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1990		
CMPN - Nome	Fuchs D. C.		
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2016		
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia		
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola		