

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00259805 |
| ESC - Ente schedatore | S238 |
| ECP - Ente competente | S238 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | coppa |
|--------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Arezzo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Bruni-Ciocchi |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Arezzo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo della Fraternita dei Laici |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1533 |
| DTSF - A | 1533 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Avelli Francesco Xanto detto Rovigo da Urbino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1520-1542 |
| AUTH - Sigla per citazione | 04000355 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica/ lustratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 33 |
| MISD - Diametro | 259 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il pezzo presenta difetti dello smalto nel retro e piccole sbeccature con mancanze lungo l'orlo. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Coppa ad orlo rovesciato con Antigone trasformata in cicogna, recante il gonfalone con l'arma Pucci, in maiolica dipinta in giallo, azzurro, verde, marrone-nero. Il retro è smaltato con epigrafe del pittore entro listello. La scena presenta Giunone al centro accompagnata da un putto alato e dal pavone e destra irata contro Antigone a sinistra, inginocchiata che viene trasformata in cicogna dagli Dei per evitare la maledizione di Giunone che gli voleva cambiare i capelli in serpenti. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|--|--|
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | Nel retro. |
| ISRI - Trascrizione | 1533. COVERTE GIUNO ANTIGO / NE I CICOGNA / NEL. VI LIBRO DE OVIDIO MET: / FRA: XANTO A. / ROVIG: I/ URBINO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il soggetto è da Ovidio, Metamorfosi, VI, 93. Il piatto fa parte del servizio dipinto da F.A. Avelli per Piero Maria Pucci nel 1532-33, il quale era Gonfaloniere del Papa Leone X de Medici dal 1520; (l'elenco completo è in J. Rassmussen, Coll. Lehman, Met. Mus. New York, 1989, n. 80.1 a 80.32, in Ballardini, Corpus II, e G. Gardelli, A gran fuoco, Urbino, 1987, nn. 24-25. La figura di Giunone è tratta dalla Strage degli Innocenti da Baccio Bandinelli (in Bartsch XIV, 19 e sgg., 18) rivestita in abiti femminili. Il putto è tratto dalla stampa Contesa tra le Peridi e le Muse da Rosso Fiorentino (in Bartsch, XV, 89, 53) che si trova in più piatti in particolare a Bologna (Inv. 977, 978 in Ravanelli, Ceramiche occidentali Mus. Civ. Med. Di Bologna, Bologna, 1985 n. 97, 98). Il nostro piatto dimostra un disegno maturo e colori caldi spesso contrastanti nella serie di esecuzione corsiva. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQD - Data acquisizione | 1934 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Siemoni, Giulia |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | S238NS000893 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Siemoni, Giulia |
| FTAD - Data | 2016 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Fuchs D. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maetzke A. M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Boschi M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Boschi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Siemoni, Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Refice, Paola |

AN - ANNOTAZIONI